



Bühnenanweisung

Mischpultbelegung:

Keyboard Stereo
Playback Drums
Bass Mono
E-Gitarre 1 (Roland Jazz-Amp)
2 Mono Kanäle (Chorus-Effekt),
gleiche Einstellungen (EQ, Panning!)

E-Gitarre 2 Mono
Gesang 1 Mono
Gesang 2 Mono

Backline:

1 Stereo DI-Box
1 Stereo DI-Box
Dynamisches Mikrofon oder DI-Box
2 Dynamische Mikrofone,

Dynamisches Mikrofon
Dynamisches Mikrofon
Dynamisches Mikrofon

Mischpult-Features:

- parametrische Mittenfilter
- Low cut
- mind. 6 AUX-Wege (4 x Monitor, 2 x Effekt)
- Standard Effekte (Hall, Delay)

Outboard-Equipment (wenn möglich):

- EQ in allen Ausspielwegen
- 2 x Effekt
- 2 x Kompressor

Monitoranlage:

- 4 getrennte Wege
- der Bühne angepasste Leistung

FOH der Saalgröße angepasste Leistung

Kontakt:

kufi@reptyle.de

01522-8994312