

# A STORY OF BLUES

☆ ODER ☆

## RAPUNZEL JONES

UND DIE SUCHE NACH DER HEILIGEN

## BLUE NOTE

MIT

JOCHEN MALMSHEIMER  
HEINZ-PETER LENGKEIT  
GROOVE & SNOOP BLUESBAND



→ Jochen Malmshaimer (Text) → Heinz-Peter Lengkeit (Text, Gartenschlauch, Gitarre bei ZZTop) → Ralf „Groove“ Weber (Gesang, Piano, Orgel)  
→ Werner „Snoop“ Volkner (Mundharmonika, Backgroundgesang) → Bernd Oppel (Schlagzeug, Backgroundgesang) → Till Brandt (Bass, Backgroundgesang) → Klaus Kahnert (Gitarre, Backgroundgesang) → Erich Leininger (Saxophon)  
→ Dirk Baldringer (Studio Leverkusen) → Guntmar Feuerstein (Studio Bochum) → Thorsten Kückels (Fahrdienst, Instrumentenbetreuung)

BLUES.

## FRUSTRATION

IN NOTEN.  
MELANCHOLIE  
IN NEUN  
TAKTEN.

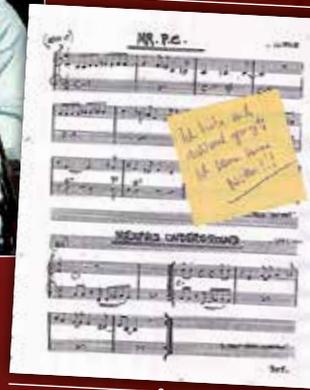


← Till Brandt & Klaus Kahnert  
↓ Heinz-Peter Lengkeit



← Werner „Snoop“ Volkner

Ralf „Groove“ Weber ↑  
Erich Leininger →



Kommentar von Blind Deaf Mute auf eine Anfrage der Big Band Hamminkeln, Südstadt (März 1993)

GROOVE & SNOOP BLUESBAND --- [www.Blues4U.de](http://www.Blues4U.de) ---



WILL

„I woke up this morning and found myself dead!“ Blues handelt seit über 100 Jahren von Problemen mit Frauen, leeren Kühlschränken und dem Vagabundieren durch einsame Landstriche oder Großstädte, um zu Geld oder einem Job zu kommen oder gar berüht zu werden.

Die Show „A Story of Blues“ präsentiert in informativer und unterhaltsamer Weise die Musik von den Baumwollfeldern und Kohlehalden über Whiskykneipen, auf der Straße bis hin zu aktueller Rap- und HipHop-Musik und weist dem Blues die verdiente Rolle als Grundlage der gesamten aktuellen Rock- und Popmusik zu.

Eine einzigartige Kombination musikalischer Kapriolen und energiereicher Bühnenpräsenz.



KOMMEN