

Technical Rider für Cecilia Martinés Trio

Unsere Musik

Das Cecilia Martinés Trio macht Latin Jazz, Pop, R&B und Soul. Die Besetzung ist Gesang (Cecilia Martinés), Gitarre (Stephan Franke) und Percussion (Yogi Jockusch).

Bühne

Wir benötigen Platz für 3 Musiker. Die Bühnengröße sollte nicht unter 5 x 3 Meter (Breite x Tiefe) liegen. Der Gitarrist spielt die meiste Zeit im Sitzen und freut sich über einen Hocker oder Stuhl ohne Lehne.

PA

Wir bringen nur die eigenen Instrumente zum Auftritt mit, die Sängerin hat ihr eigenes Mikrofon (AKG D-7) dabei. Für PA, Mischpult, Monitoring, Verkabelung, einschließlich aller Mikros für die Percussion ist der Veranstalter zuständig.

Mikrofonierung

1 x XLR-Kabel für das Mikro der Sängerin
1 x Klinkenkabel in DI-Box für die Abnahme der Gitarre am Line-Out des Effektgerätes
3 x Mikros für die Abnahme der Percussion (Cajon, Shaker und HiHat)

Monitore

Für das Monitoring wären drei Monitore und zwei Monitorwege ideal.

Boxen

Die Boxen sollten für den Raum und der Veranstaltungsgröße angemessenen Reserven bieten.

Strom

Auf der Bühne brauchen wir an der im Bühnenplan markierten Stelle eine Vierfach-Steckdose.

Aufbau und Soundcheck

Wir benötigen 30 Minuten für Aufbau und Soundcheck. Nach dem Konzert brauchen wir 10 Minuten für den Abbau.

Backstage

Eine abschließbare Garderobe wäre vorteilhaft. Außerdem freuen wir uns über einen Kasten Wasser oder Erfrischungsgetränke und sind auch einem Catering nach dem Auftritt nicht abgeneigt.

Kontakt

Bei Rückfragen zur Technik: Stephan Franke, Telefon 040 - 8537 4747 oder eMail: info@sfk-online.com