KATATURA

Technical Rider **www.katatura.com**

Kontakt
Andreas Glathe
Untere Bahnhofstr. 16
09380 Thalheim
0160 8257995
katatura@gmx.de

Bühne:

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein. Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

P.A.:

Ausreichend dimensionierte, der Saalgröße angepasstes Beschallungssystem, inklusive qualifiziertem Technikerpersonal, welches mit dem FOH-und dem Monitorsystem vertraut ist. Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

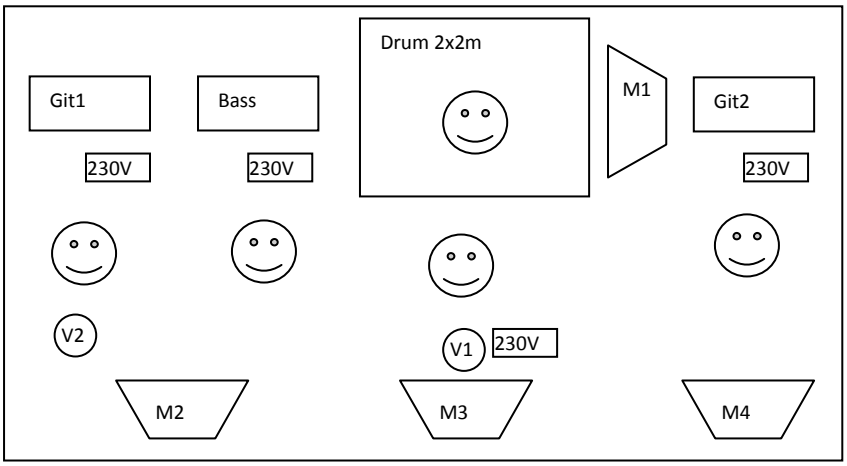
FOH:

Professionelles Mischpult. 4 Aux Wege. 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug. Adäquate Verkabelung. CD- Einspielungsmöglichkeit für Intro.

Licht:

Eine Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Bühnenplan:



Instumentierung:

Drum: Sonar Drum mit Bass Drum, Snare, High Hat, 2xHängetom (8“, 10“), 2x Standtom, 6xBecken mit Drum Rack
Bass: Galllien-Krueger, Warwick Box, Noguera Bass
Gitarre 1: Line 6 Pod Spider II, Marshall Box, 8-Saiter E-Gitarre Ibanez
Gitarre 2: Line 6 Pod 2.0, 8-Saiter E-Gitarre Agile
Gesang: Digitech VX 400

Die gemachten Angaben dienen dem Veranstalter als Orientierungshilfe. Wir haben Verständnis dafür, dass Veranstalter nicht immer auf alle Punkte eingehen können. Falls ein solcher Fall eintritt oder Unklarheiten aufkommen, bitten wir auf jeden Fall um Kontaktaufnahme bei **katatura@gmx.de**

Kanalliste:

01 Bass Drum
02 Bass Drum
03 Snare
04 Snare
05 High Hat
06 Tom 1 (Hängetom)
07 Tom 2 (Hängetom)
08 Tom 3 (Standtom)
09 Tom 4 (Standtom)
10 Overhead R
11 Overhead L
12 Bass 1
13 Bass 2 verzerrt
14 Gitarre 1
15 Gitarre 2
16 Gesang 1
17 Gesang 2 Backvocals

Aux 1 Drum
Aux 2 Gitarre 1 und Bass
Aux 3 Vocals M3
Aux 4 Gitarre 2