

# I was a silent Kid

## TechRider

### Allgemeines

**PA:**

Eine ausreichend dimensionierte Anlage um im gesamten Zuschauerbereich 110 dB verzerrungsfrei wiedergeben zu können. Keine Eigenbauten!!!

**Monitoring:**

Wir bringen unsere eigene In-Ear-Anlage mit, für die ein Stereo-Aux-Weg benötigt wird. Wedges werden keine benötigt.

**Mischpult:**

Ein Digitales Mischpult mit min. 24 Eingangskanälen.

**Mikrofone/DI-Boxen:**

Werden bis auf die Mikrofone für Becken, Hihat und Ride von uns mitgebracht.

**Sonstiges:**

Unser Sänger braucht ein Mikrofon-Stativ – am liebsten ohne Galgen und mit Teller.

Die Drummikrofonierung wird komplett mit Klemmen realisiert (bringen wir auch mit).

Die in diesem Rider gestellten Anforderungen sind nicht in Stein gemeißelt. Sollten gewisse Anforderungen nicht erfüllt werden können, bitten wir um Rückruf unter 0173 – 619 78 16 (Henrik), um die Gegebenheiten im Vorfeld klären zu können.

# Stageplan

Guitar Amp  
(230V)

**Henrik**  
Drums (230V Stage left)  
Riser min. 3x2m

Guitar Amp  
(230V)

**Nadine (Bass)**

**Chris (Guitar)**

Guitar Pedal Board (230V)

**Johnny (Vox)**

Mic Stand

**Alex (Guitar)**

Guitar Pedal Board (230V)

<b>Kanal</b>	<b>Name</b>	<b>Source</b>	<b>Insert</b>	<b>Bemerkung</b>
1	Vox	Audix OM7	Kompressor	
2	Gitarre Alex	Di		keine Bearbeitung nötig
3	Gitarre Chris	Di		keine Bearbeitung nötig
4	Bass	Di	Kompressor	
5	Kick 1	Sennheiser e902	Gate	
6	Kick 2	Sennheiser e902	Gate	
7	Snare	Granelli 5790	Kompressor	
8	Snare Ring	Input Channel 7	Transient Designer	um den „Ring“ der Snare stärker zu betonen
9	Hihat	Pencil Condenser		
10	Ride	Pencil Condenser		
11	Cymbals Left	Pencil Condenser		
12	Cymbals Right	Pencil Condenser		
13	Tom 1	Beyerdynamic Tgd57c	Gate	
14	Tom 2	Beyerdynamic Tgd57c	Gate	
15	Tom 3	Beyerdynamic Tgd57c	Gate	
16	Tom 4	Beyerdynamic Tgd57c	Gate	
17	Tom 1 Trigger	Ddrum Acoustic Pro Trigger		Side Chain Signal für Gate „Tom 1“
18	Tom 2 Trigger	Ddrum Acoustic Pro Trigger		Side Chain Signal für Gate „Tom 2“
19	Tom 3 Trigger	Ddrum Acoustic Pro Trigger		Side Chain Signal für Gate „Tom 3“
20	Tom 4 Trigger	Ddrum Acoustic Pro Trigger		Side Chain Signal für Gate „Tom 4“
21	Sample Pad	Di		
22				
23				
24				
FX Return 1	Reverb Hall	Vox		
FX Return 2	Reverb Plate	Snare		
FX Return 3	Delay	Vox		rhythmisches Delay (Tap-Funktion)