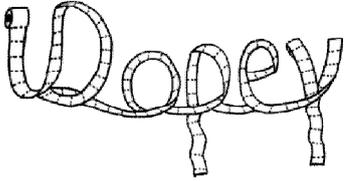


# Technical Rider - Dopey

## Kontakt Band:

Simon Kleemann - Edelweißstraße 5 - 94526 Metten  
Mobil: 0152/218 205 07

dopeyband@gmail.com  
www.dopeyband.de  
www.facebook.com/dopeyband/



## Kontakt Techniker:

Studio Wustrack  
Felix Wustrack - Ulrichsberger Straße 17 - 94469 Deggendorf  
Studio: 0991/280 997 46 - Mobil: 0151/127 529 63

mail@studio-wustrack.de  
www.studio-wustrack.de  
www.facebook.com/TonstudioWustrack/



studio  
wustrack.

## Bühnenplan

**Amp Git**  
(Philip, 230 V)  
Need: Amp Mic & Stativ

**Drums**  
(Paddy)  
Need: Vocal Mic, Stativ groß  
& Monitor,  
Drum Mics (siehe 4. Drums),

**Amp Git**  
(Simon, 230 V)  
Need: Amp  
Mic & Stativ

**Amp  
Bass**  
(230 V)  
Need: DI-  
Box

**2. Git**  
(Philip)  
Need: Monitor

**Vocals & Git**  
(Simon)  
Nimmt eigenes Gesangs  
Mikro mit.  
Need: Monitor & Stativ  
groß

**Bass**  
(Chris)  
Need: Vocal Mic &  
Monitor, Stativ groß

## 1. Vocals:

- Simon bringt sein eigenes Gesangsmikrofon mit (EV Co9).
- Für Paddy und Chris bitte ein Gesangsmikrofon aufstellen (SM58 o.ä.).
- Das Gesangsmikro muss bei Paddy von links aufgestellt werden.
- Für alle drei Gesänge werden Mikrostativ benötigt.

## 2. Gitarren:

- Simon bringt einen Marshall JCM 2000 und eine 4x12er Marshall Box mit.
- Philip bringt einen Marshall JCM 900 und eine 4x12er Marshall Box mit.
- Mikro: z.B. Sennheiser e906, Shure SM57 oder ähnliche Qualität  
Außerdem wird je Verstärker ein Stativ benötigt.

## 3. Bass:

- Bass hat keinen DI -> DI-Box wird benötigt.
- Mikro: z.B. Shure Beta 52, Audix d6 oder ähnliches (nur für große Bühne, für kleine nicht erforderlich)

## 4. Drums:

- Der Schlagzeuger kommt mit Bassdrum, Snare, HiHat, 2 Hängetoms, 2 Standtoms und Beckensatz
- Für Schlagzeugabnahme bitte die gängigen Standards einhalten, z.B.:  
Bassdrum: Sennheiser e901, e902, AKG D112, oder ähnliches  
Snare: Shure SM57 oder ähnliches  
Overhead und HiHat: Octava MK012, Rode NT5 oder ähnliches  
Toms: Sennheiser e904, Shure SM57 oder ähnliches

## 5. Sonstiges:

- Mischbenutzung der Amps, Schlagzeug und sonstigem Equipment durch andere Bands bitte im Vorfeld mit uns abklären.
- PA, Monitore und Licht sollten dem Veranstaltungsort entsprechend ausreichend dimensioniert und funktionstüchtig sein.
- Wir bringen keinen Lichttechniker mit.
- Wir benötigen 3 Monitorwege.

- Für kleine Konzerte brauchen wir nicht so viel, aber das was vorhanden ist sollte funktionieren.
- Es sollte genügend Zeit vorhanden sein, einen ordentlichen Sound- bzw. Linecheck durchzuführen. Eine der Haustechnik fachkundigen Person sollte in dieser Zeit zur Verfügung stehen.
- Eine Möglichkeit zum be- und entladen am Veranstaltungsort soll vorhanden sein, sowie Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes.
- Wir bitten um die Möglichkeit, unser Equipment, während der Veranstaltung, sicher und geschützt lagern zu können.
- Über eine warme Mahlzeit und ausreichend Getränke (alkoholisch und nicht alkoholisch) würden wir uns sehr freuen.
- Wir bitten um die Vorabklärung, ob unser eigener Tontechniker mitkommen soll. Dieser kann auch die anderen Bands mischen.
- Sollten gewisse Punkte nicht eingehalten werden können, bitten wir um Klärung im Vorfeld. Eine Lösung gibt es immer.

Mit freundlichen Grüßen,  
Dopey und Felix Wustrack