

# WITHOUT ANACE

## Hospitality Rider

### Bandkontakt:

Davide Herde

+491621316929

[contact@withoutanace.com](mailto:contact@withoutanace.com)

### Booking Kontakt:

The Dennis Lindner School of Rock

An der Mühlenau 9

D-23669 Timmendorfer Strand

Phone: +49-176-63878997

Web: [www.schoolofrock-online.com](http://www.schoolofrock-online.com)

Mail: [info@schoolofrock-online.com](mailto:info@schoolofrock-online.com)

### Homepage:

<http://withoutanace.com/>

### SocialMedia:

<https://www.facebook.com/withoutanace/>

<https://www.bandsintown.com/a/14288090?>

[affil\\_code=js\\_withoutanace.com&app\\_id=js\\_withoutanace.com&came\\_from=242&utm\\_campaign=artist&utm\\_medium=web&utm\\_source=widget](https://www.bandsintown.com/a/14288090?affil_code=js_withoutanace.com&app_id=js_withoutanace.com&came_from=242&utm_campaign=artist&utm_medium=web&utm_source=widget)

Bevor es losgeht, möchten wir uns im Namen der kompletten Band bei Euch bedanken, dass ihr noch an handgemachte Musik glaubt und wir in diesem Club spielen können! Ohne diese Möglichkeiten wäre Rock schon lange tot.

Im Folgenden würden wir gerne ein paar Grundbedürfnisse auflisten, sodass unsere Show reibungslos in Eurem Schuppen ablaufen kann! Dies sind natürlich alles Richtwerte, welche verhandelbar sind, sollte es einmal nicht funktionieren, diese aufzutreiben. Setzt Euch da früh mit uns in Kontakt, sodass man diese Dinge alle reibungslos miteinander früh genug besprechen kann. Eine gemeinsame Lösung liegt natürlich auch in unserem Interesse!

Als Wichtigstes ist vorab eine für die Räumlichkeiten angemessene PA mit einem cleanen Sound bis zu 110dB. Wir stehen auf natürlichen Sound ohne viele Effekte. Ebenso benutzen wir keine Effect Pedals o.Ä. Die Drums klingen am besten ohne viel Hall oder andere Effekte. Ein trockener, sauberer Sound wäre am geeignetsten. Dazu wäre eine angemessene Lichtanlage nicht verkehrt, um die Atmosphäre noch zu verstärken. Spezielles Cues für Licht gibt es keine. Drummer und Sänger arbeiten mit InEar-Monitoren, jedoch kommen wir auch alle gut mit den guten alten Monitorboxen klar. Click oder Backingtracks werde nicht benutzt. Für die Bühnengröße gibt es keine Voraussetzungen, Hauptsache es passen 4 Typen auf die Stage mit Drums und Verstärkern. Falls Ihr Security habt, ist das eine gute Sache, jedoch kommen wir auch ohne klar und stehen auf verschwitzte Shows zusammen mit der Crowd, bei denen es auch mal mit „Moshpits“ o.Ä. zur Sache gehen kann.

Wir bräuchten für einen guten Sound:

KICK: AKG D12E, Sennheiser MD421, Electro Voice PL20/RE20, Beyer M88, AKG D112

SNARE: Shure SM57

HIHAT: Neumann oder Gefell small diaphragm condenser, AKG C541, oder jedes andere kleine Kondensatormikrofon

RACK TOM: Sennheiser MD421, oder jedes passende dynamische Mikrofon

FLOOR TOM: Selbes, wie Rack Tom

OVERHEAD: ein kleines Neumann oder Gefell Kondensatormikrofon

BASS: Warwick Sonic 3

GITARRE: Jvm Marshall

GITARRE: Sciletto Mesa

GESANG: 3x Shure sm 58 / 1x für Drum, 2x für Front

Sonstiges: Drumteppich (200cmx200cm)

### Personal

Wir benötigen eigentlich nicht mehr als einen Mischer und Lichttechniker. Einen Verantwortlichen des Clubs, der uns die Lokalitäten näher erörtern kann, wäre natürlich nicht verkehrt.

### Equipment Sharing & Soundcheck

Für Sharing des Equipments sind wir natürlich alle offen, solange sich alle Bands gleichermaßen beteiligen und nicht eine Band für alles aufkommen muss.

### Ankunft & Get in

Natürlich brauchen wir eine Anfahrtsbeschreibung bevor es zu Euch geht, damit wir auch pünktlich anreisen können. Dennoch wäre Kontaktdaten mit einem/er Verantwortlichen praktisch, falls es doch einmal zu unerwarteten Verspätungen o.Ä. kommen sollte.

Wir reisen meist mit einem Van für das Equipment und einem Auto für den Rest der Band oder Zug. Deshalb wären Parkmöglichkeiten vor Eurer Location sehr nützlich. Helfende Hände beim Ausladen sind natürlich immer gern gesehen und verdienen sich ein Küsschen aufs Nüsschen von unserem Bassisten!

### Catering

Wir sind sehr anspruchslos, was Catering betrifft. Solange es Bier und Wasser für die Stage und im Backstage gibt, sind wir glücklich. Falls wir längere Fahrten hinter uns haben, wäre natürlich etwas zu essen immer super, jedoch wissen wir um die aktuelle schwere finanzielle Lage der Clubs. Vegetarier oder Veganer gibt es keine und wir reisen meist in einer Travel Party von bis zu 7 Personen. Eine kleine Auswahl an Softdrinks, um den Zuckerhaushalt zu stabilisieren, sind natürlich immer gern gesehen. Sonst Bier und Wasser, that's it.

### Backstage

Auch hier sind wir nicht anspruchsvoll. Jedoch wäre ein kleiner Raum, in welchem wir uns auf die Show vorbereiten können und nach dieser auch mal kurz verschlafen können, vonnöten. Ob das nun die Besenkammer ist oder ein tatsächlicher dafür vorgefertigter Backstageraum, ist uns egal.

### Merch

Für unseren Merchstand benötigen wir einen großen Tisch und einige Möglichkeiten zum Aufhängen. Etwas Beleuchtung und vielleicht eine Sitzmöglichkeit für unsere Mercher.

### Promo

Auf unserer Website findet Ihr immer aktuelle Materialien von uns, mit denen Ihr in die Werbung gehen könnt. Gerne können wir Euch auch Fotos und Logos im Voraus zukommen lassen.

Auf einen fetten Abend zusammen, wir freuen uns bald auch in Eurem Club spielen zu können und noch ein wenig handgemachte Musik auf die Bühne zu bringen!

Cheers!