

Goodwill Intent – Stageplan/Rider

FOH:

- Min. 11 Kanäle
 - Für den Raum ausreichendes Beschallungssystem
-

Monitoring:

- Verteilung bei 4 Monitorwegen: siehe Stageplan
 - Verteilung bei weniger nach Absprache
-

Kanal	Input	Mikrofonierung
1	Stimme 1	Shure Beta 58A
2	Stimme 2	Shure Beta 58A
3	Stimme 3	Shure Beta 58A
4	Stimme 4	Fame MS 58
5	Gitarre 1	DI
6	Gitarre 2	DI
7	Gitarre 3	DI
8	Cajon Schalloch	Shure Beta 91A
9	Handperkussion	SM 57
10	Pauke	BD Mikro
11	Halbakustik Bass und Kontrabass	DI

