

Chanel	Instrument	Mic	Note
1	Kick In	Shure Beta 91 A	
2	Kick Out	Shure Beta 52 A	optional
3	Snare Top	Shure SM 57	
4	Snare Bottom	Shure SM 57	
5	Tom 1	AKG Perception Live P4	
6	Tom 2	AKG Perception Live P4	
7	Tom 3	AKG Perception Live P4	
8	Tom 4	AKG Perception Live P2	
9	OH L	AKG Perception Live P17	
10	OH R	AKG Perception Live P17	
11	Ride	Behringer B5	optional
12	Git Amp	DI	Modeler + IR
13	Bass Amp	DI	Modeler + IR
14	Vocals Til	Shure SM58	Main Vocals
15	Vocals Daniel	Shure Beta 56 A	
16	Vocals Christian	Shure SM58	

Monitoring	benötigt	Headphone Amp	Note
Til	XLR Kabelweg auf Bühne	Xvive U4	Funksystem 2,4 GHz
Daniel	XLR Kabelweg zu Drums	Behringer Poweplay P1	
Christian	XLR Kabelweg auf Bühne	Behringer PM1	
Mix:	In Absprache mit FOH		

Backline:

Bezeichnung	eigenes Gear	stellbar ja/nein
Bass Amp	Gallien Krueger MB-210 II 300W	ja
Git Amp	Fender Mustang GT200 200W	ja
Drums	Tama Starclassic Maple	ja
Drum-Mics	Siehe Techriders	ja
Snare	Ludwig Acrylite 14x5	nein
Toms	10", 14", 16", 22"	ja
Drum Hocker		nein
Hihat-Maschinen		nein
Becken	Diverse	nein
Hardware	Diverse	ja
Mikroständer	Diverse	ja
Gesangs-Mics	Siehe Techriders	nein