Band Themenwexel

Deutschrock mit X!

www.themenwexel.de

Ansprechpartner:
Adrian Bolz - 01794263436

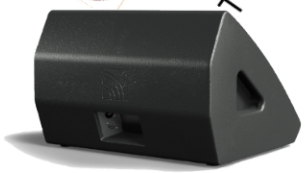
Stageplan

SHURE BETA 58A

Adi - Schlagzeug,
Main Vocals

Uli - Gitarre,
Background Vocals

Lisa - Bass
Vocals



Adrian Bolz – adi@themenwexel.de - Mobil: 01794263436 - www.themenwexel.de ©2019

Kanal	***Instrument***	***Bemerkungen***
1	Vocal - Adi Kazoo	Shure Beta 58A - Hauptgesang, als zusätzliches Melodie-Instrument
2	Vocal - Lisa	AKG D5 - singt teils Strophen allein, teils Backvocal
3	Vocal - Uli	Beyerdynamic TG X58 Backvocal, Ansagen
5	GitAmp Uli	Per Mic abnehmen SM57 oder besser
6	Akustik-Gitarre Uli	DI
8	Bass	DI in Amp integriert
9	Bass	Per Mic abnehmen
weitere	Drumset	Es wird ein Set mit Base, Snare, 2-3 Toms, HiHat, 1-2 Crashs, Ride gespielt

Technik-Rider der Band Themenwexel

Hier finden Sie die aktuellen Bühnenanforderungen der Deutschrock-Band Themenwexel.

PA

- Das PA-System sollte der Veranstaltung und der Zuschaueranzahl angemessen sein - Keine PA Marke Eigenbau oder Billigmarken wie Omnitronic etc.

FOH

- Professionelles Mischpult mit mindestens 10, bei Drumset-Abnahme 20 Mikrofoneingängen, EQ mit doppelt semiparametrischen Mitten, 6 Aux-Wegen (4 pre, 2 post)
- 1x Stereo 31 Band EQ
- Mind. 2x Compressor/Limiter
- 1x Hall
- 1x (Tab-)Delay

Monitoring

- 3 Wege
- 3 Monitore

Adrian Bolz – adi@themenwexel.de - Mobil: 01794263436 - www.themenwexel.de ©2019

Bühne

- Die Bühne sollte mindestens 4x6m groß, erhöht und regengeschützt sein
- Bühnenstrom mindestens 1x16A

Backline

- Die Band Themenwexel bringt ihre eigene Backline mit
- Nutzung durch Andere oder Mitbenutzung von Anderen nach Absprache

Backstage

- Die Band hätte gern ein WC, abseits der Konzertbesucher
- Bitte ausreichend Alkoholfreie Getränke, 1 Sixpack Bier, etwas Ordentliches zum Essen

Lichtanlage

- Angemessene Lichttechnik, bitte mit der Band vorher besprechen

Aufbau und Soundcheck

- Die Band erhält in ausreichendem Zeitabstand zum Konzertbeginn Zutritt zur Bühne
- Helfer zum Tragen sind erwünscht, wenn sie nüchtern sind
- Es sollte ein sicherer, bühnennaher Platz zum Vormontieren der Instrumente da sein

Backdrop

- wir benötigen eine Möglichkeit und Hilfe einen 4x3m Backdrop aufhängen zu können.

Weitere Infos:

Der Schlagzeuger ist quasi der Frontmann, deshalb muss er auf der Bühne und nach vorn präsent sein.
Dass das Schlagzeug nicht vorne stehen kann ist mir klar, jedoch sollte die Sicht nicht unnötig versperrt sein.

Zu guter Letzt

Wir gehen davon aus, dass alle technischen Geräte, Aufbauten usw. den Sicherheitsstandards entsprechen.

Dieser Technik-Rider ist als grobe Richtlinie zu verstehen.

Bei Fragen zu diesem Technik-Rider stehen wir gern zur Verfügung!