

STAGE RIDER KOJOTE

Gesang

1x stabiler prächtiger Ständer

Mic: Shure Beta 58. Alternativ: Shure SM58 oder Sennheiser MD421

Gitarre

1x JCM900 Combo (Felix)

Mic: Shure SM57. Alternativ: Shure SM58 oder Sennheiser MD421

Strom: 2x Steckdosen (Amp und Effekte)

1x Firedman Pink Taco (Felix)

1x Orange PPC212

Mic: Sennheiser e609. Alternativ: Shure SM57 oder Sennheiser MD421

Strom: 2x Steckdosen (Amp und Effekte)

Bass

1x Orange AD200B

1x Orange OBC115

Mic: Sennheiser MD421. Alternativ: Electro Voice RE20. Zusätzlich: D.I. Box

Strom: 2x Steckdosen (Amp und Effekte)

Schlagzeug

1x Kick

Mic: Shure Beta 52A. Alternativ: Electro Voice RE20, Sennheiser MD421
oder ähnlich

1x Snare

Mic: Shure SM7b. Alternativ: Shure SM57 o.ä.

2x Tom

Mic: 2x Sennheiser MD421 o.ä.

2x Floor-Tom

Mic: 2x Sennheiser MD421 o.ä.

2x Ride

1x Crash

Mic: 2x Großmembran Condensator Overheads

Hi-Hat

Mic: Kleinmembran Condensator

14x Eingangskanäle

1x Input für Gesangsmikrofon (Mixer mit on-board FX)

2x Input für Gitarrenmikrofone

1x Marius

1x Felix

2x Input für Bass

1x Bassmikrofon

1x Bass D.I.

9x Input für Schlagzeug

4x Tom-Mikrofone

1x Snare-Mikrofon

1x Kick-Mikrofon

2x Overheads (mit Phantomspeisung)

1x Hi-Hat-mikrofon (evtl. mit Phantomspeisung)

5x Monitor-Mix Output-Kanäle für die Bühne für Jeweils 1 Bandmitglieder

BÜHNE:

