



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Philipp Teichert.

philipp.teichert@gmx.de

0176 / 4931 2596

Vielen Dank!

Lenz sind:

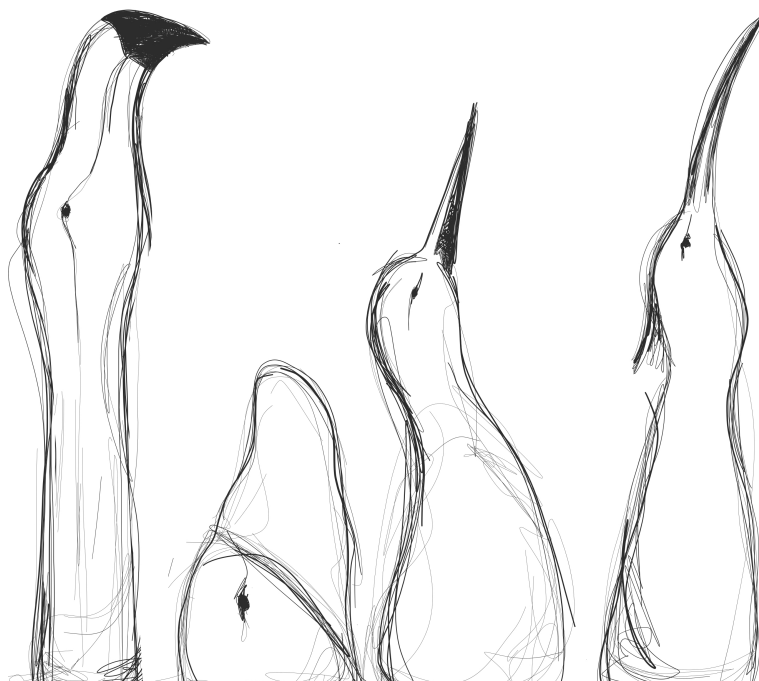
Name	Position
Frederik Kleinschmidt	A-Git, Lead-Vox
Thies Warnholz	E-Git, Backing-Vox
Finn Böhme	Keys, Backing-Vox
Christoph Richartz	Bass, Backing-Vox
Philipp Teichert	Drums

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein zu der Veranstaltungsfläche passendes System sein. Sollte kein PA-System zur Verfügung stehen, können wir eine eigene Anlage samt Mischpult gegen eine Aufwandsentschädigung bereitstellen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir wenigstens einen Monitor-Lautsprecher.



Weitere Informationen

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten Techniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und von Anfang bis Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Selbstständiges statisches Einstellen eines Mischpults durch die Band ist möglich, benötigt aber mehr Zeit für den Aufbau.

Benötigte Kanäle

#	Instrument	Mikrofon-Vorschlag	Position	evtl. gestellt von Lenz
1	Bass-Drum	Shure Beta 52	Drums	Ja
2	Gitarre	Line/DI	Gitarre	Ja
3	Gesang Frederik	Shure SM58	Front	Ja
4	Gesang Thies	Shure SM58	Front	Ja

Das Mischpult sollte mindestens folgende Voraussetzungen erfüllen:

- 4 Mikrofonkanäle mit Phantomspeisung
- 1 Line-Kanal
- 2 Aux-Wege

Folgende Geräte benötigen eine eigene 230V-Stromversorgung:

- E-Gitarren Verstärker
- Bass Verstärker
- Pedalboard E-Gitarre
- Pedalboard Bass
- Keyboard

Stageplot

Die minimale Größe der verfügbaren Spielfläche sollte ungefähr 5*5 Meter betragen.

