

### KANALBELEGUNG

01	Kick Drum	Shure Beta 52A & Shure Beta 91	kurzes Galgenstativ
02	Snare	Shure Beta 57 / Shure SM 57	kurzes Galgenstativ
04	HiHat	Kondensator	mittleres Galgenstativ
05	Rack Tom	Senheisser E604	Tom Clamp
06	Floor Tom	Senheisser E604	Tom Clamp
08	O/H/L	Kondensator	großes Galgenstativ
09	O/H/R	Kondensator	großes Galgenstativ
10	Bass	DI-Out Bass Pod	-
11	Guitar	Sennheiser e609 / Shure SM 57	kurzes Galgenstativ
12	Guitar	Sennheiser e609 / Shure SM 57	kurzes Galgenstativ
13	Vocal1	Shure Beta 58 / Shure SM 58	großes gerades Galgenstativ
14	Vocal2	Shure Beta 58 / Shure SM 58	großes gerades Galgenstativ
15	Sampler L	DI Box integriert	-
16	Sampler R	DI Box integriert	-
17	Keyboard	DI Box Mono	-
18	Ak. Guitar	DI Box Mono	-

**Allgemeine Fragen:** Andi Weichseldorfer **Tel.:** 01606292581  
**Technische Fragen:** Alexander Braun **Tel.:** 015904222064

**E-Mail:**  
 info@wirsindmeilenweit.de

**STROM** Für die Backline wird mindestens 1X 16A/230 V Schuko (getrennt vom Lichtstrom) benötigt. 3-fach Steckdosen werden für die Gitarren- und Bassverstärker wie im Bühnenplan abgebildet platziert.

**BACKLINE** Die Band Meilenweit wird ihre eigene Backline benutzen. Änderungen nach Absprache möglich.

**PA** Professionelle PA die eine unverzerrte, druckvolle (!) Beschallung zulässt. Bitte keine Selbstbauten oder Anlagen die dem heutigen Standard nicht mehr entsprechen

**MONITORE** Mindestens 3 baugleiche Floor Wedges (Aux 1, Aux 2 und Aux 3) und 1x In-Ear XLR Kabel am Schlagzeug (Aux 4).

**Licht** Es muss eine der Bühne angemessene Lichtanlage mit eingewiesenem Personal vor Ort sein. Die Band Meilenweit bringt nach Absprache eigenes Showeffekt-Licht(Blinder) mit.

