

## Jetlagged Presseblitzlicht

---

*„Erdverbundene Songs, die eingängige und zugleich intelligente Texte auf ausgeklügelte Harmonien legen.“ (Main-Spitze)*

*„Das begeisterte Publikum forderte nach berührend schönen Arrangements eine spontan gewährte Zugabe.“ (Main-Spitze)*

*„Ein Klang, der dem der US-amerikanischen Indie-Pop Band „R.E.M.“ zu Beginn der Neunzigerjahre nahe kommt.“ (Echo Online)*

*„Ihre Version von Poesie und Indie mit akustischen Gitarren, Mandoline, Bass und Cajón fand vor allem eine laut mitsingende Frauenriege gut.“ (Schwäbisches Tagblatt)*

*„Jetlagged überzeugt mit einer Mischung aus Alternativ- und Indierock mit Folkeinflüssen“ (Südwest Presse, Reutlinger Nachrichten)*

*„Die Akustik-Indie-Pop Band konnte mit sehr variabler Stimme und abwechslungsreichen Songwriting aufwarten. Auch schafften sie es, das Publikum schon so früh zum Mitmachen zu bewegen.“ (SPH Music Masters Bandcontest)*

*„Lässiges Understatement“ (Südwest Presse, Reutlinger Nachrichten)*

*„Ruhiger Akustik-Pop mit vollem Klang“ (Schwäbisches Tagblatt)*

*„Es wurde statt klassischer Besetzung mit Cajon, Akustik-Gitarren, Bass und Geige gespielt. Schnell wurde klar, dass hier versierte Musiker auf der Bühne stehen. Abgerundet durch eine sehr variable Stimme des Sängers oder stellenweise dreistimmigen Gesangs wurde der Einzug in die nächste Runde gesichert!“ (SPH Music Masters Bandcontest)*

*“Wonderful and dreamful songs that enhanced the atmosphere and were much enjoyed by the audience.“ (Oregon Alumni Association Baden-Württemberg)*

*„Hiesige Bands sind Spitze in der Netzparade des SWR-Jugendsenders „Das Ding“, auf dem dritten Platz liegt die Band Jetlagged mit Looking Glass“ (Schwäbisches Tagblatt)*

## Single-Reviews Looking Glass (reimagined)

---

*„Der Song ist der poppigste Song der Indiefolkband und wurde an mehreren Wochenenden in den renommierten BA Audiolabs in Laupheim produziert. Fertige und selbst aufgenommene Samples sowie viele Keyboard-Melodien und Flächen ergänzen die akustische Machart des Songs und heben dadurch seine verträumte Stimmung und den Wandel der Gefühle von verträumt über verzweifelt hin zu hoffnungsvoll hervor.“* (Calyra)

*„Partindo para uma proposta mais lenta e melancólica, o grupo estreou recentemente em suas plataformas a canção “Looking Glass (Reimagined)”, a qual vem ganhando uma repercussão considerável nas mídias. Com uma instrumentalidade acústica calma e relaxante, o cantor se sente no ambiente perfeito para apresentar uma letra esperançosa, e cheia de mensagens amorosas sobre a vida e seus prazeres.“* (Roadie Music)

*„Jetlagged trae más música desde Alemania, que nos mueve entre lo delicado de nuestras memorias, sin que nada de la buena vibra en el momento se nos escape. Consumir esta canción es como volar entre el reflejo de las cosas y aquello que podemos ver en los demás sin que las conozcamos por completo. Looking Glass (Reimagined) es una canción hermosa, para sentir el mundo de otra manera, para verlo con ojos dobles y no perder la atención de lo maravilloso del día a cada instante.“* (Indie Criollo)

## Album-Reviews

---

*„Ein wunderschönes, gefühlvolles Album, das sich nicht hinter dem etablierter Künstler verstecken muss.“* (Depart be lost but climb, [www.amazon.com](http://www.amazon.com))

*„Einfühlsame Texte kombiniert mit interessanter Instrumentierung und schmeichelnden Melodien.“* (Depart be lost but climb, [www.amazon.com](http://www.amazon.com))

*„Diese Scheibe lebt!!“* („Depart be lost but climb“, [www.amazon.com](http://www.amazon.com))

*„Die Stimmung des Albums, erinnert an Glen Hansard und den einzigartigen Film Once.“* („Depart be lost but climb“, [www.amazon.com](http://www.amazon.com))

*„Mehr von dieser Musik! Sie lädt ein zum Träumen und zum Seele-baumeln-lassen.“* („Depart be lost but climb“, [www.amazon.com](http://www.amazon.com))