

Words of Farewell

Management

Lukas Sidney Weiß
Product Management & Licensing
AFM Records, Agathe-Lasch-Weg 2, 22605 Hamburg
Fon: +49 (0) 40 675 097 88 411

Ansprechpartner vor Ort

Leo Wichmann
Words of Farewell
Rudolf-Harbig-Weg 28, 48149 Münster
Fon: +49 (0) 157 873 453 92

Technical Rider

FOH

Mind. 16-Kanal-Mischpult.

PA

(vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen)
Die Anlage muss den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Backline

(vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen, sofern nicht anders vereinbart)

Drums

1x BD, 2x Hänge-, 1x Stand-Tom

Stative für:

1x Snare Drum

1x HiHat

Min. 5x Becken

Gitarre 1

3x 220V

Gitarrenbox 8 Ohm, min. 60W

Verteilung siehe Stage Plot.

Gitarre 2

3x 220V

Gitarrenbox 8 Ohm, min. 60W

Verteilung siehe Stage Plot.

Bass

1x DI

2x 220V

Bassbox 8 Ohm, min. 500W

Verteilung siehe Stage Plot.

Keyboards

2x DI

3x 220V

Gesang

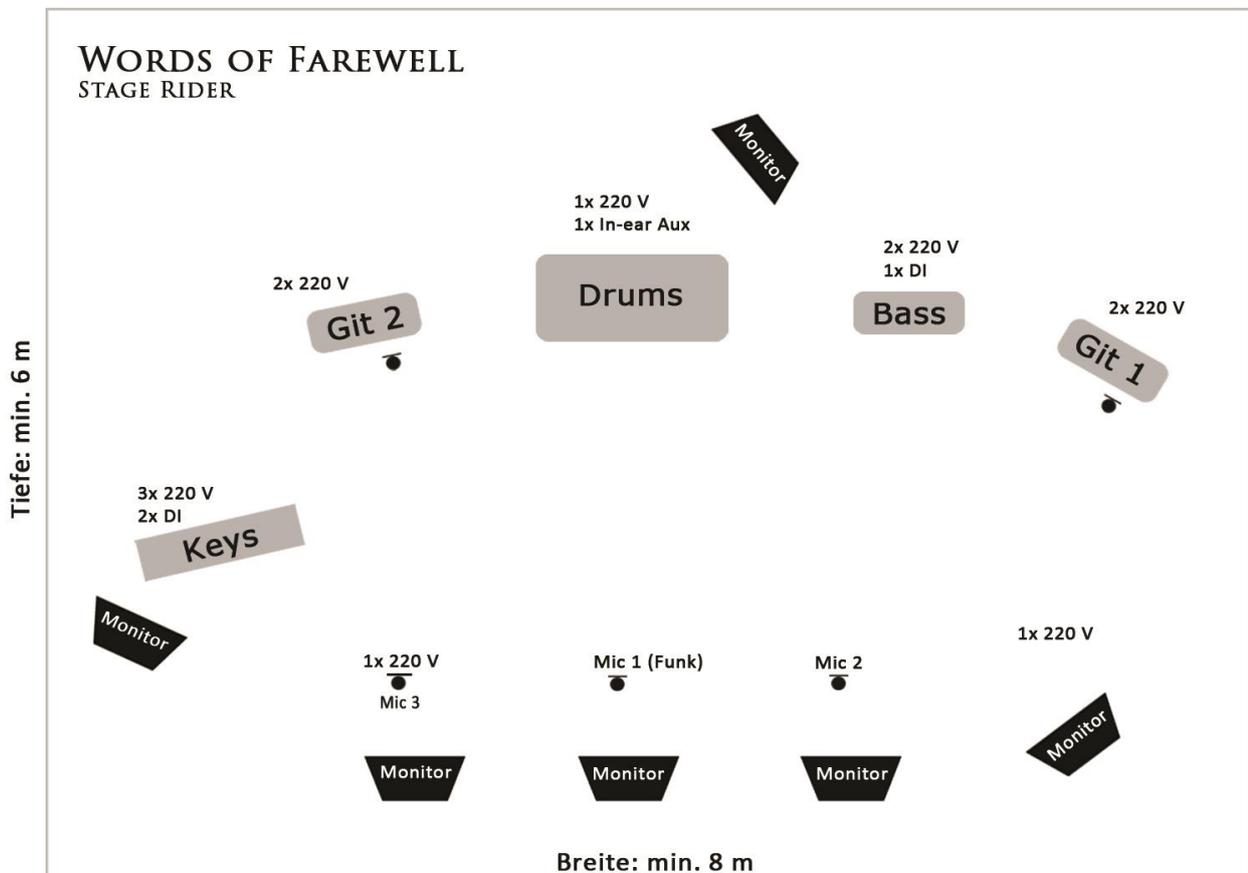
3x Gesangsmikrofone, davon 1x Funk. Verteilung siehe Stage Plot

Monitoring

6 Wege incl. Drumfill, verteilt auf 5 Wedges und 1 Drumfill.

1 separater Weg für in-Ear Monitoring (Drums).

Verteilung siehe Stage Plot.

Stage Plot

Räumlichkeiten

Spätestens 90 Minuten vor Stage Time ist der Band zur Vorbereitung ein separater Bereich zur Verfügung zu stellen. Ein kleiner Vorrat an nicht alkoholischen, kalten Getränken wäre wünschenswert.

Nach dem Auftritt sollte der Band für 45 Minuten eine Duschkabine zur Verfügung stehen.

Des Weiteren stellt der Veranstalter der Band von An- bis Abreise für die sichere Verwahrung des Equipments entweder **einen abschließbaren Raum** oder einen nicht für Dritte zugänglichen **Parkplatz** zur Verfügung.

Catering

1. **6 warme Mahlzeiten (davon 1x vegetarisch)**
2. **6L stilles Wasser** für die Bühne
3. Warme Getränke: ausreichend **Kaffee, Tee, Milch, Zucker**, jederzeit zur Verfügung
4. Min. **eine Kiste** (oder vergleichbare Menge) **Bier**
5. Min. **3L nicht alkoholische Getränke**

Alternativ zum Catering: 90 € Buy-out

Bezahlung

Der für die Benzinkosten vereinbarte Preis muss 7 Tage vorher an die Band überwiesen werden. Die Gage kann, wie üblich, direkt, sollte aber spätestens 7 Tage nach dem Konzert gezahlt werden.

Gästeliste

Der Veranstalter stellt der Band mindestens **sechs (6) Gästelistenplätze** zur Verfügung. Die Band verpflichtet sich ihrerseits, dem Veranstalter bis spätestens 90 Minuten vor Konzertbeginn sämtliche Personen auf der Gästeliste namentlich zu nennen.