

# Tech Rider

## *Könige im Exil*

### Allgemeine Information:

<u>Mitglieder:</u>	<u>Kürzel:</u>	<u>Instrument:</u>
Robin Liedtke	R.L	Gitarre & Lead Vocals
Felix Gastmeyer	F.G	Gitarre & Back Vocals
Alexander Borchers	A.B	Bass & Back Vocals
Henning Schönbeck	H.S	Schlagzeug

---

### PA:

Sollte dem Veranstaltungsort & Personenanzahl sowie der allgemeinen technischen Anforderung angemessen sein.

Gern gesehen, L-Acoustics; Adamson; GAE; Nexo; d&b; Kling & Freitag; Seeburg;..etc  
Kein Eigenbau.

---

### Saaltechnik / FoH:

- Professionelles Mischpult mind. 16- Kanal. (Midas, Soundcraft,...)
  - Mind. 4 Aux Wege (pre/post schaltbar)
  - mind. 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
  - CD-Player oder Aux in für Einspieler
  - Mikrofone laut Belegungsplan
  - Adäquate Verkabelung.
- 

### Monitoring:

- in der Regel vom FoH
  - mind. 4 Wege mit mind. 4 Band EQ
  - mind. 4 Wedges gemäß Bühnenplan
  - Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen.
-

---

---

## Licht:

- 12 x PAR64 Backtruss
- 6 x PAR64 Frontruss
- verschiedene Farbfolien
- ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend
- gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer; Strobo; Blinder; Movinglights; ACL

---

## Backline:

- falls vorhanden können unter Absprache Gitarren- & Bassboxen gestellt werden  
ideal wären 1x Marschall Box (JCM1960), 1x Orange Box PPC412 HP8, 1 Ampeg Bass Box
- Gitarren sowie Gitarren- & Bassamps bringen wir für uns mit.
- Shellset des Drumkit kann gestellt werden, nach Absprache obere Mittelklasse (Tama, Sonor, Pearl)
- Becken inkl. HiHat, Fußmaschine und Snare bringen wir mit (nach Absprache)
- Lead-Sänger bringt eigenes Mikrofon mit, Sennheiser e935

---

## Sonstiges:

- Stromanschluss Back, 3 x (hinten links 1x, hinten rechts 2x)
- Stromanschluss Front, 2x (vorne links 1x, Mitte 1x)

---

## Bühne:

Sicher gebaute Bühne, BGV C1 entsprechend. Keine Kanten, Risse, Spalten oder Versätze.  
Bühnenaufgang min 1m breit (Treppe).

- mind 6 x 4 Meter
  - Drumriser mind. 2 x 2 Meter
  - sicher, stabil, in nicht beschädigtem Zustand
  - leicht begehbar
- 
-

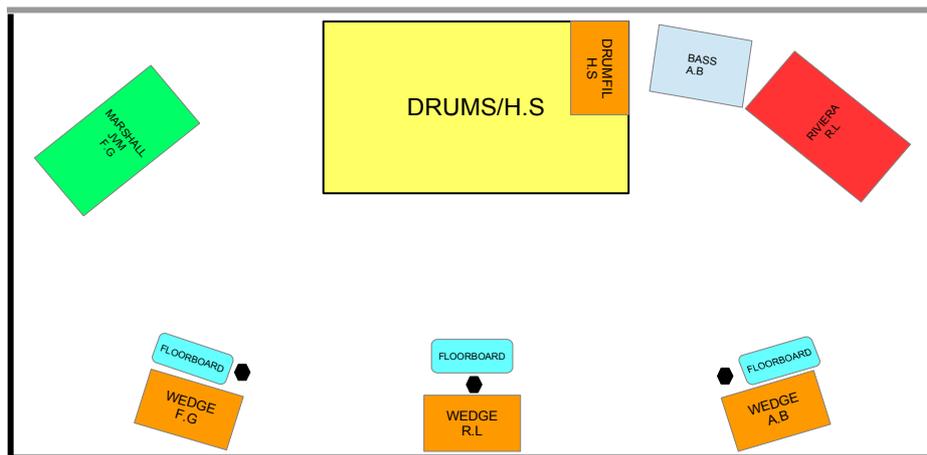
---

## Belegungsplan:

<u>Instrument:</u>	<u>Mikrofon: (gern gesehen)</u>	<u>Anmerkung:</u>
Bass Drum	AKG D112, Shure Beta 91A	
Snare Top	Shure SM57, Sennheiser MD421	
High Tom	Beyerdynamic TG D57, Sennheiser E604	
Middle Tom	Beyerdynamic TG D57, Sennheiser E604	
Floor Tom	Beyerdynamic TG D57, Sennheiser E604	
HiHat	Sennheiser E914, AKG 451B	
OHL	Sennheiser E914, AKG C214 / 451B	
OHR	Sennheiser E914, AKG C214 / 451B	
GTR1 Riviera	Sennheiser E906; SM57	
GTR2 Marshall	Sennheiser E906; SM 57	
Bass Ampeg	AKG D112; Di Out; Di Box	
Lead Vocal	Sennheiser, Shure Beta 58	
Backing Vocal left	Shure SM 58Beta	
Backing Vocal right	Shure SM 58Beta	
Stereo In	--- Chinch/ Klinke	für Einspieler

---

## Bühnenplan



● Vocal-Mic

FRONT

---

---

Bei Rückfragen:

Kaj Völz (Tontechniker Könige im Exil) 017672310909

oder

Felix Gastmeyer 017664967369

---