

TECHRIDER

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI	Inserts
1/2	Synthesizer A	Stereo DI	KEINE FX !
3/4	Synthesizer B	Stereo DI	KEINE FX !
5/6	Sampler	Stereo DI	
7	Kick (Drumtrigger)	DI	
8	Snare (Drumtrigger)	DI	
9	Snare (natural)	SM 57	Gate /Comp
10	Floor Tom	E 604	Gate
11	HiHat	Condenser	
12	Overhead	Condenser	
13	Overhead	Condenser	
14	Gitarre	SM 57	
15	Bass	DI	
16	Vox 1	Shure SM 58	Comp / Hall
17	Vox 2	Shure SM 58	Comp / Hall

Ensisheimer Str.4
D-79110 Freiburg

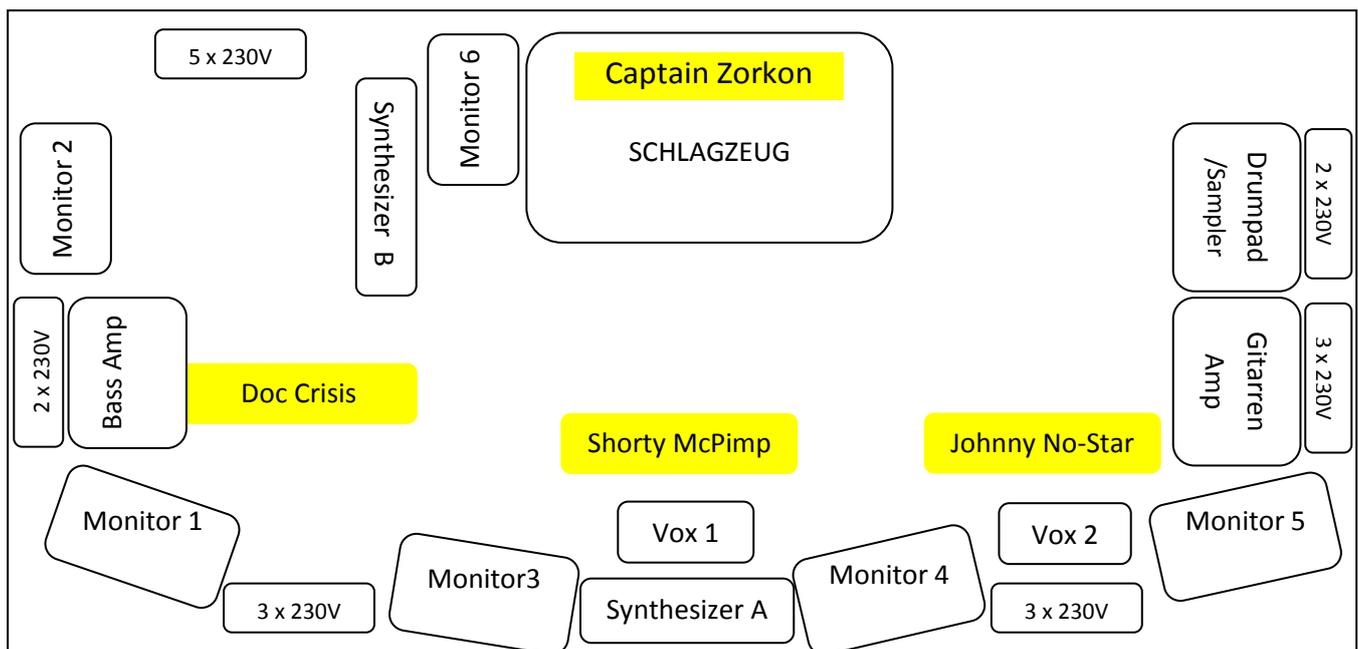
+49 176/78647128

chris@dangereux-booking
www.dangereux-booking.com

MONITORE

Wir benötigen 4 Monitorwege.
Monitor 1 und 2 können gelinkt werden. Monitor 3 und 4 können gelinkt werden. Monitor 5 und 6 benötigen je einen eigenen Weg. Im Notfall können wir auf Monitor 3 oder 4 verzichten, alle anderen Monitore müssen vorhanden sein.

BÜHNENPLAN



LICHT

Eher düstere Lichtstimmung. Grundfärbung in BLAU gehalten. NICHT bunt, wenig Dynamik, viel Stroboskop, viel Nebel.

ANMERKUNG

Wir reisen mit einer 8fach DI BOX und einem passenden 10m Multicore an. Unsere Instrumente und das ganze Setting sind so abgestimmt, dass der Tontechniker eigentlich hauptsächlich die Lautstärke pegeln muss. Der Techniker stellt aus unserer Sicht den „idealen Fall“ dar, notfalls können wir um max. 4 Kanäle reduzieren. Schlimmstenfalls geht es ohne Inserts. Setzt Euch bitte frühzeitig mit uns in Verbindung falls Ihr die Technik nicht wie angegeben zur Verfügung stellen könnt, damit wir informiert sind.

Vielen Dank und viele Grüße

INFIGHT