



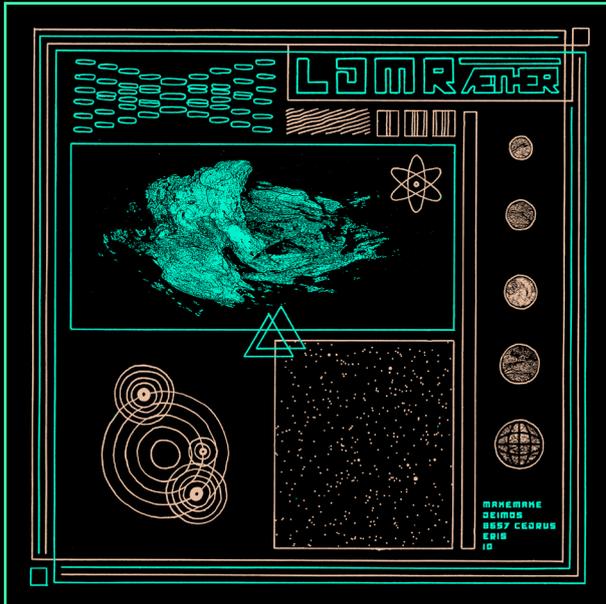
LDMR

**„Rolf Ulrich Kaiser würde für eine solche Band töten. Lebt der überhaupt noch?“**

- SaitenKult -

Das Instrumental-Postrock-Ensemble LDMR balanciert zwischen schwebenden Klangteppichen, pulsierenden Melodien und distortionlastigem Postrock. Ihre Liebe zum Detail und das akribische Arrangement lassen keinen Raum für Floskeln oder einen catchigen Chorus. Die herausstechende Qualität von LDMR liegt dabei in ihren überzeugenden Liveshows. Hier laden die Kompositionen zu einem meditativen Moment mit potenzieller Bierdusche im Hier und Jetzt ein.

Vergleiche zu „Explosions in the Sky“ oder auch „Mono“ tauchen auf, nur um danach von LDMR wieder verworfen zu werden. Unabhängig von Genres den Gedanken am Instrument freien Lauf zu lassen und eine Symbiose zwischen ihren vier Köpfen zu finden - mit diesem Grundsatz schreibt die Band ihre Songs nun bereits seit vielen Jahren. So ist es nicht verwunderlich, dass sich auch Wege trennen und so verabschiedeten Arne (Drums), Edel (Gitarre) und Stefan (Gitarre) im letzten Jahr ihren Bassisten Mattes. Beinahe nahtlos fand Lisbert seinen Platz am Bass und vervollständigt die Band von neuem.



CLICK für „ETHER“ Privatlink

CLICK für „IO“ Musikvideo



„ETHER“ ist das dritte Album von LDMR und erscheint im Herbst 2023. Ganz im Sinne der DIY-Kultur fanden die Aufnahmen eigenhändig in einem alten Kino mithilfe analoger Aufnahmetechnik statt. Hierbei ging es der Band darum, die Ehrlichkeit ihrer Werke zu unterstreichen. Mit seiner rohen Art sucht der Sound von „ETHER“ seinesgleichen. Auch kompositorisch ist die Band gereift. Neben ihrem obligatorischen Wechselspiel aus brachialen und sanften Parts, lassen LDMR auf „ETHER“ nun auch Experimentierfreudigkeit mit Instrumenten wie dem Glockenspiel oder auch Cello zu. Dieses Zusammenspiel zeigt sich in der Single-Auskopplung „IO“ von seiner besten Seite.

