

Black Rock City Technical Rider

Besetzung der Band:

7 Bandmitglieder mit Rufname (Nico, Dave, Andy, Bibs, Nenny, Chanti, Sally)

1x Front Gesang (Nico)
1x Front Sologitarre (Nico)
1x Leadgitarrist (Dave)
1x E-Bassist (Andy)
1x Keyboard (Chanti)
1x Midikeys (Bibs)
3x Backgroundvocal (Bibs, Nenny, Chanti)
1x Drums (Sally)

Stageplan und Bühnenaufteilung aus Publikumssicht:

Wer steht wo?

Vorne mittig: Nico
Hinten mittig: Sally
Links vorne: Andy
Links hinten: Chanti
Rechts vorne: Dave
Rechts hinten: Bibs, Nenny

Was bringt jedes Bandmitglied standartmäßig zum Auftritt mit?

Nico: Gitarrenamp Cube 80GX, Funk-Gesangsmikrofon mit Empfänger, E-Gitarre, Verkabelung

Dave: Marshall DSL100 für 4x12" Box, Pedalboard, E-Gitarre, Verkabelung

Andy: Hartke LH 1000 BassAmp, E-Bass, Verkabelung

Chanti: Techniks Keyboard, Keyboardständer, Verkabelung, 1xShure SM58

Sally: Sabian HHX Groove Hats 15" Hihats, Sabian HHX Evolution 16"/18" Crash, Sabian HHX Evolution 20" Ride

Bibs: M-Audio Midikeyboard, M-Audio Interface, Laptop, Verkabelung, Shure SM58

Nenny: Shure SM58

!!!Je nach Veranstaltung und Location können diese Punkte mit Absprache erweitert werden!!!

Was wird immer benötigt?

- genügend Steckdosen mit 230 V
- 1x 4x12" Gitarrenbox
- 1x 15"/18" Bassbox **oder** ebenfalls 1x 4x12" Box
- Mikrofone zur Abnahme der Instrumente auf PA
- Hall/Delay Effekt für die Stimmen
- Wenn vorhanden ein Schlagzeug mit Bassdrum, Toms, Snare, Hocker, Fußmaschine, Hihat Maschine, 3 Beckenhalter.

MATERIALANFORDERUNG FÜR BLACK ROCK CITY:

Kurzbeschreibung:

FOH:

mind. 24 Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

Ideal wären 4 Monitore 15/2 mit mind. 400 W Leistung. Diese müssen vom Veranstalter gestellt und bedient werden.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Mindestens aber:

6 x Multi Color Led Scheinwerfer,
1x 80 Watt Strobolight

Nebel darf gerne je nach Location genutzt werden!

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

**Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte mind. 5 Tage vor der Veranstaltung abklären.**

Die PA - Anlage sollte auf die Größe und die räumlichen Begebenheiten der Veranstaltung oder des Gigs angepasst sein.

Gleichzeitig ist für einen reibungslosen Ablauf eine Bühne mit den Maßen von mindestens 5m x 6m notwendig.

Monitore sollten für jeden Künstler mit Mikrofon und fürs Schlagzeug vorhanden sein, so dass sie sich richtig hören können und auch ihre eigene Monitormischung bekommen.

Jeder der Künstler benötigt einen 230 V Anschluss für die jeweiligen Geräte (siehe Stageplan).

Effekte für Instrumente werden vom Künstler selbst angeschlossen, bedient und eingestellt.

Effekte für den Gesang und Backgroundgesang müssen individuell abgesprochen und vom jeweiligen FOH Team eingestellt werden.

Abweichung der technischen Anlage wie z.B andere Effektprozessoren oder Abnahmemikrofone sind möglich, solange sich das musikalische Gesamtbild nicht verändert.

SONSTIGES:

Allgemeines:

- Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher/Ansprechpartner des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

- Die Band baut ihr Set selber auf und ab, freut sich aber auf freiwillige Helfer.
- Der Soundcheck der Band muss durch die jeweiligen Techniker des FOH rechtzeitig vor dem Auftritt durchgeführt werden. Kleine Sonderwünsche wie z.B. Monitoreffekte dürfen bei Machbarkeit gerne erfüllt werden.

Bühne:

- Die Bühne sollte bei größeren Veranstaltungen hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein. Am hinteren Teil der Bühne sollte eine Möglichkeit zum Aufhängen eines Backdrops sein. (3mx2m)
Die Bühnenfläche sollte 5m x 6m nur im Notfall unterschreiten.

Merchandising:

- Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine kleine Wandfläche mit einem Tisch für den Merchandising-Stand. Dies sollte wenn möglich vom Veranstalter bereitgestellt werden.

Sicherheit:

- Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass politisch extreme Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei krassen Störungen kann das Konzert sofort von der Band abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

- Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Garderobe:

- Ab Eintreffen der Band wird ein (falls erforderlich)geheizter, sowie abschließbarer Raum mit sieben Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich dort auch über etwas Platz für ihre persönlichen Sachen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

- Der Künstler erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 9 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

- Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Kontakt:

Black Rock City

**Nicolai Grudzinski
Laubenstraße 16 c
44866 Bochum**

Telefon:

E-Mail:

Band -Booking:

(0)157 30645266

kontakt@black-rock-city.de

Band -Support :

(0)157/30645266

black-rock-city@gmx.de

Band -URL:

www.black-rock-city.de

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!