



Drums: Daniel Arnold	1	Kick	siehe Bild
	1	Snare	
	4	Toms	
	1	Hihat	
	2	Overhead	
	2	DI-Box	
	Wired In Ear		XLR-Male mit Monitorweg 1 am Drumriser bereitstellen!
		Sequencer für Samples (Stereo) - DI-BOX wird mitgebracht	

Bass: Lasse Koch	Bass Amp	Direkt Out XLR (DI-Box ist integriert)
Backvoice	Mic	Galgenstativ bereitstellen

Gitarre: Alexander Hahn	Guitar Amp	bevorzugter Schallwandler: e906 oder SM57	
Backvoice	Mic	Galgenstativ bereitstellen	
Monitor	Wireless In Ear	XLR-Male mit Monitorweg 2 zum Drumriser	Hauptfrequenz: 855,275 Mhz
			Ersatzfrequenz: 856,175 Mhz

Keyboard: Patrick Unrath	Keyboard	Mono Out - DI-BOX bereitstellen
Lead Vocals: Patrick Unrath	Mic	Galgenstativ bereitstellen

ALLE MIKROFONE MÜSSEN BEREITGESTELLT WERDEN!

Dem Veranstaltungsort entsprechende gut klingende dimensionierte PA.

FOH-Rack: (mindestens)
 Effektgerät für Hall und Delay
 Kompressor für Gesang

Mischpult:
 min. 16 Kanäle
 4 getrennte Monitorwege (Pre-Fader)

Sollte die Technik nicht wie im Rider beschreiben vor Ort, bzw voll funktionstüchtig sein, behalten wir uns das Recht vor, den Auftritt auch kurzfristig abzusagen, ohne dass dadurch Forderungen gegenüber der Band Signalis entstehen.

Änderungen sind nach Absprache möglich!

Stand: 29.11.2013