HEY JULIS!

Tech Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Tim Crusius und Julia Brassel (heyjulis.music@gmail.com).

Vielen Dank!

MONITORING

Auf der Bühne benötigen wir: **2 Wedges**

Mix 1 - Tim (Stage Left / 1 Wedge)

Mix 2 - Julia (Stage Right / 1 Wedge)

Bitte beachten Sie die mitgebrachte Set-List und die wechselnden Lead- bzw. Backing-Vocals!

Bei den Vocals bitte **Reverb** (bei Julia gerne „viel“).

Wenn nicht anders gekennzeichnet, bringen wir die genannten Mikrofone mit.

INSTRUMENT	MIC	POSITION
E-guitar (combo-amp)	SM57	Stage Left
A-guitar	DI-Box	Stage Left
Tim Vocals (keys)	SM57 Beta	Stage Left
Tim Vocals (guitar)	SM57 Beta	Stage Left
Keys	DI-Box (nicht im Repertoire)	Stage Left
Backing Tracks	XLR Stereo out	Stage Left
Ukulele	DI-Box (nicht im Repertoire)	Stage Right
Saxophone	DI-Box (nicht im Repertoire)	Stage Right
Saxophone (Backup)	SM57	Stage Right
Julia Vocals	SM58 Beta	Stage Right