

JOHNETHEN FUCHS

DE

Der Songwriter gründete und spielte schon 2007 in der Dresdner Britrock-Band „The Smokkings“, und machte da auch die ersten kompositorischen und lyrischen Erfahrung.

2013 beschloß er schließlich sein Solo-Projekt zu starten und dazu eine separate Backing-Band zu formieren: „Johnethen Fuchs & the Woods“.

Seit 2014 spielte er weit mehr als 400 Konzerte in ganz Deutschland und angrenzenden Nachbarländern. Zum Teil im Rahmen von ausgiebigen Solo-Touren, aber auch mit ganzer Band z.B. auf diversen Festivals und als Support-Act für Internationale Künstler wie Jordan Prince (USA), The Dead Heavys (Irland), The Bland (Schweden) oder Tim McMillan (Australien).

Angesiedelt zwischen Folk, Pop und Indie sind die Songs teils euphorisch, teils melancholisch.

Das 2015 erschiene Debüt „Algeroy“ ergibt ein harmonisches, zum Teil nachdenkliches Klangerlebnis, dem man sich gerne hingibt und sich wunderbar treiben lassen kann. Dabei fällt die Stimme aus dem Genre-typischen Rahmen: voluminöse Blues-Vocals, zart-weiches Falsett oder rotzig-rohe Rockröhre - der überraschend wandlungsfähige Gesang durchdringt die oft autobiografischen Songs mit Hingabe.

Das zweite Album „Less Is Not Enough“, welches 2018 erschien, ist differenzierter und größer arrangiert. Der Titel ist Programm und so geht es in den 13 Songs darum, Sehnsucht auszuhalten, nicht aufzugeben und nach Mehr zu streben, um sich in jeder Faser von Körper und Geist lebendig zu fühlen.

Nachdem die Produktion des dritten Albums im Jahr 2020, durch die Auswirkungen der Corona-Pandemie, ins Stocken geraten ist, darf man sich nun aber 2022 auf Veröffentlichungen freuen.

Inhaltlich wie auch kompositorisch wagt sich der Britrocker in tiefere Gründe vor.

Neben einem breiteren Feld an musikalischem Ausdruck, ist vor allem Verletzbarkeit und bewusster Unperfektionismus das, was den Künstler und sein Werk nahbar, empathisch und lebendig wirken lässt.

Das Albumkonzept handelt von dem Gefühl der Entfremdung in Verbindung mit dem Drang aus gewohnten Lebenswelten auszubrechen. Verschiedene Schlüssel-Momente, wie Isolation, Zerrissenheit, Reflexion und Neuorientierung, werden in den Songs exemplarisch beleuchtet. Zum Einen um für diese Problematiken zu sensibilisieren, zum Anderen um die damit einhergehenden Gedanken und Emotionen zu artikulieren. Betroffene fühlen sich ja oft allein damit, sind in der Summe dann aber doch sehr viele. Hier soll die Musik An- und Verknüpfungspunkte bieten.

Web:

<https://linktr.ee/johnethenfuchs>

Contact:

info@johnethenfuchs.com

booking@johnethenfuchs.com

press@johnethenfuchs.com

+49 351 332 332 0

ENG

The songwriter founded and played in the Dresden Brit rock band “The Smokkings” in 2007, where he made his first compositional and lyrical experiences.

In 2013 he decided to start his solo project and to form a separate backing band: "Johnethen Fuchs & the Woods".

Since 2014 he has played more than 400 concerts all over Germany and neighboring countries. Partly through extensive solo tours, but also with a whole band, e.g. at various festivals and as a support act for international artists such as Jordan Prince (USA), The Dead Heavys (Ireland), The Bland (Sweden) or Tim McMillan (Australia).

Between folk, pop and indie, the songs are partly euphoric, partly melancholic. The debut album “Algeroy”, released in 2015, results in a harmonious, at times thoughtful sound experience that one is happy to indulge in and is wonderfully drifting away.

The voice falls outside the typical framework of the genre: voluminous blues vocals, delicate-soft falsetto or rough raw rock-sounds - the surprisingly versatile vocals permeate the often autobiographical songs with dedication.

The second album "Less Is Not Enough", which was released in 2018, is arranged in a more differentiated and larger manner. The title says it all and so the 13 songs are about enduring longing, not giving up and striving for more in order to feel alive in every fiber of body and mind.

After the production of the third album in 2020 came to a standstill due to the effects of the corona pandemic, we can now look forward to releases in 2022. In terms of content and composition, the indie songwriter ventures into deeper grounds. In addition to a broader field of musical expression, vulnerability and deliberate imperfectionism is what makes the artist and his work appear approachable, empathetic and lively.

The album concept is about the feeling of alienation in connection with the urge to break out of familiar worlds. Various key moments are exemplified in the songs.

On the one hand to raise awareness of these problems, on the other hand out of solidarity with those affected. They often feel alone with it, but In total there are a lot of them.

Here the music offers connection points and supports communication.

Web:

<https://linktr.ee/johnethenfuchs>

Contact:

info@johnethenfuchs.com

booking@johnethenfuchs.com

press@johnethenfuchs.com

+49 351 332 332 0