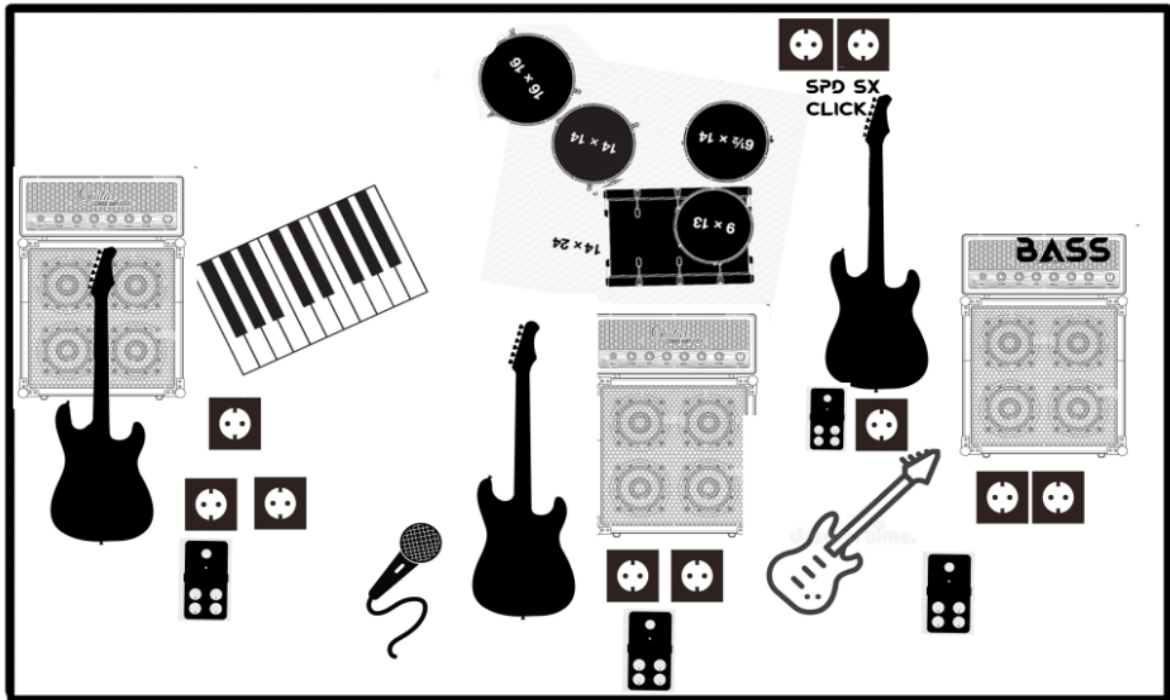




#### Lineup:

- Bandmitglieder: 5
- Foto- / Videograf

#### Garderobe und Catering:

- Aufenthaltsraum für ca. 6 Personen
- Verpflegung (belegte Brötchen, Wiener, o.ä. auch vegetarisch) und Getränke (Wasser, Bier) für 6 Personen

#### Zeiten:

- Ca. 4 Stunden vor Einlass wird die Band am Veranstaltungsort eintreffen und mit dem Entladen und Aufbau beginnen, dafür wird eine freie Zufahrt zur Entladungsfläche für einen Transporter vorausgesetzt
- Wir benötigen einen Parkplatz für den Transporter
- 1,5 Stunden vor Einlass bitten wir um die Bereitstellung des Imbisses im Aufenthaltsraum der Band

**32 Kanäle (bevorzugt):**

| Kanal           | Bezeichnung               | Mikro/DI (vorhanden) | Stativ    |
|-----------------|---------------------------|----------------------|-----------|
| 1               | BD in                     | Behringer BA19A +48V |           |
| 2               | BD out                    | Beta 52a             | klein     |
| 3               | SN oben                   | SM 57                | Rim-Clamp |
| 4               | SN unten                  | AT Pro37 +48V        | klein     |
| 5               |                           |                      |           |
| 6               | HiHat                     | AT Pro37 +48V        | Rim-Clamp |
| 7               | Tom1 (klein) TT1          | e 904                | Rim-Clamp |
| 8               | Tom2 (mittel) TT2         | e 904                | Rim-Clamp |
| 9               | Tom3 (groß) FT            | e 904                | Rim-Clamp |
| 10              |                           |                      |           |
| 11              | OHR(Zuschauerperspektive) | C414 XL II +48V      | groß      |
| 12              | OHL                       | C414 XL II +48V      | groß      |
| 13              | Drum Pad SPD-SX-Pro R     | XLR                  |           |
| 14              | Drum Pad SPD-SX-Pro L     | XLR                  |           |
| 15              | Bass A                    | DI                   |           |
| 16              | Bass B                    |                      |           |
| 17              | E-Git 1 Jonas A (Katana)  | e 906                | mittel    |
| 18              | E-Git 1 Jonas B (Katana)  | Line out             |           |
| 19              | E-Git 2 Tim R (Mac)       | DI                   |           |
| 20              | E-Git 2 Tim L (Mac)       | DI                   |           |
| 21              | E-Git 3 Tido (AC30)       | SM 57                | mittel    |
| 22              | E-Git 3 Tido (AC30)       |                      | mittel    |
| 23              | Ak-Git                    | DI                   |           |
| 24              | Piano 1 R                 | DI                   |           |
| 25              | Piano 1 L                 | DI                   |           |
| 26              |                           |                      |           |
| 27              |                           |                      |           |
| 28              |                           |                      |           |
| 29              | Voc 1 Tido                | Beta 58a             |           |
| 30              | Voc 2 Jonas               | Beta 58a             |           |
| 31              | Click (SPD-SX-PRO)        | DI                   |           |
| 32              | Atmo Mic                  |                      |           |
|                 |                           |                      |           |
|                 |                           |                      |           |
|                 |                           |                      |           |
|                 |                           |                      |           |
|                 |                           |                      |           |
| <b>Ausgänge</b> |                           |                      |           |
| <b>Out1</b>     | IEM (1) Lukas Drum        |                      |           |
| <b>Out2</b>     | IEM (2) Simon Bass        |                      |           |
| <b>Out3</b>     | IEM (3) Jonas Git/Piano   |                      |           |
| <b>Out4</b>     | IEM (4) Tido Git/Gesang   |                      |           |
| <b>OUT5</b>     | IEM (5) Tim E-Git         |                      |           |

## 18 Kanäle :

| Kanal           | Bezeichnung                 | Mikro/DI (vorhanden) | Stativ    |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|-----------|
| 1               | SPD SX Pro Drum Pad         | Mono Klinke          |           |
| 2               | BD in                       | Behringer BA19A +48V |           |
| 3               | BD out                      | Beta 52a             | klein     |
| 4               | SN unten                    | AT Pro37 +48V        | klein     |
| 5               | SN oben                     | SM 57                | Rim-Clamp |
| 6               | Tom1                        | e904                 | Rim-Clamp |
| 7               | Tom2                        | e904                 | Rim-Clamp |
| 8               | Tom3                        | e904                 | Rim-Clamp |
| 9               | OHR(Zuschauerperspektive)   | C414 XL II +48V      | groß      |
| 10              | OHL                         | C414 XL II +48V      | groß      |
| 11              | Bass (TC BQ500)             | DI                   |           |
| 12              | Egit1 Jonas (Katana Artist) | e906                 | (mittel)  |
| 13              | Egit2 Tido (AC 30)          | e906/SM 57           | mittel    |
| 14              | Piano Mono                  | DI                   |           |
| 15              | Gesang Tido                 | MD 421 II            | mittel    |
| 16              | EGit Tim(Mac+Plugins)       | DI                   |           |
| 17              | Akustik Git                 | DI                   |           |
| 18              | Pad Click                   | Mono Klinke          |           |
| <b>Ausgänge</b> |                             |                      |           |
| <b>Out1</b>     | IEM (1) Lukas Drum          |                      |           |
| <b>Out2</b>     | IEM (2) Simon Bass          |                      |           |
| <b>Out3</b>     | IEM (3) Jonas Git/Piano     |                      |           |
| <b>Out4</b>     | IEM (4) Tido Git/Gesang     |                      |           |
| <b>OUT5</b>     | IEM (5) Tim E-Git           |                      |           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Benötigt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- XLR Kabel</li> <li>- Licht</li> <li>- Stereo DI's</li> <li>- Stative</li> <li>- Mikros</li> <li>- PA</li> <li>- Bier</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Mikros und weiteres nach Absprache</p> | <p><b>Mitgebracht werden können auf Anfrage:</b></p> <p>Behringer BA 19A, Beta 52a, SM 57, e 904, 2x C414 XLII, 3x e 906, 3x MD 421 II, 2x AT Pro 37, 3x Stativ groß, Stativ mittel</p> <p><b>Mitgebracht werden:</b></p> <p>Instrumente</p> <p>Instrumentenkabel</p> <p>In-Ear Verstärker</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|