

# HANK CASH

## Technical Rider/Bühnenanweisung

**Bass Amp**

**Guitar Amp**

**Kontrabass**

**Lead Vocals**

**Backing Vocals**

Acc. Git. 1

Lead Guitar

Acc. Git. 2

Banjo

**Monitor 1**

**Monitor 2**

**Monitor 3**

**Alle drei Monitore müssen separat regelbar sein!**

Kanal	Instrument	Mic/DI	Stativ
1	Bass Ton	DI-Out am Amp	
2	Bass Slap	DI Box	
3	Acc. Git. 1	Di Box	
4	Acc. Git. 2	Di Box	
5	Acc. Git 2	SM 57	Galgen groß
6	Guitar Amp	SM 57	Galgen klein
7	Lead Vocal	SM 58	Galgen groß
8	Backing Vocal	SM 58	Galgen groß

**Effekte für Lead Vocals:**

**1. Plate Reverb, ca 2,2 Sekunden**

**2. Delay, EINE Wiederholung, 250ms**

Wir erwarten, dass zu der vereinbarten Soundcheck-Uhrzeit Bühne, PA und Tontechniker EINSATZBEREIT sind und keine Wartezeiten durch Aufbau oder Verkabelung entstehen. Sollten eine oder mehrere o.g. Vorgaben nicht erfüllbar sein, oder keine geeigneten Geräte vorhanden sein, bitten wir um DRINGENDE Kontaktaufnahme mit Thomas Schmucker - 0173.3168776 || killer@hank-cash.de, Jens Erle - 0162.5163815 || johnny@hank-cash.de oder Swen Poth - 0179.4965362 || steve@hank-cash.de.

**Insbesondere die Vorgaben für den Lead Gesang sind extrem wichtig.** Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages. Bei Nichterfüllung (ohne vorherige Absprache) ist HANK CASH berechtigt den Veranstaltungsort zu verlassen. Das Honorar ist dennoch vom Veranstalter zu bezahlen!