

Technik Rider : Shameless Nameless:

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! (Es sei denn der Erbauer isn Crack) Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W)+1 Drumfill(15/2“min.500W); pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS);

Mischpult:

24 Kanäle, min. 4 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä. Gerne auch Analog

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ (Klark,BSS), 7 x Compressor (z.B.Drawmer, BSS, dbx), 4 x Gate (z.B.Drawmer); min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.), 1 x delay (TC-D2 o.ä.)

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Frontruss, versch. Farbfolien,
1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonst:

Es werden 9 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtenlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Inputliste

| Kanal | Input | Mic | Insert |
|-------|-----------------------|---------------------------|--------|
| 1 | Bassdrum | beta52 o. e602 | gate |
| 2 | Snare oben | sm57 | comp |
| 3 | Snare unten (opt.) | sm57 | |
| 4 | Hihat | Condensator(z.B .C451) | |
| 5 | Tom1 | beta98 o. e904 | gate |
| 6 | Tom2 | beta98 o. e904 | gate |
| 7 | Tom3 | beta98 o. e904 | gate |
| 8 | Overhead re | Condensator (z.B.NT5) | |
| 9 | Overhead li | Condensator (z.B.NT5) | |
| 10 | Bass | Di | comp |
| 11 | Git li | e906 o. sm57 | |
| 12 | Git re | e906 o. sm57 | |
| 13 | voc git li | sm58 beta58 | comp |
| 14 | voc center | sm58 beta58 | comp |
| 15 | voc bass re | sm58 beta58 | comp |
| 17 | voc drums | sm58 beta58 | comp |
| 18 | Return Delay | | |
| 19 | Return Reverb li | | |
| 20 | Return Reverb re | | |

Stageplan:

