



## Technical Rider / Allgemein

- Stage:** Minimum 8 x 5 Meter
- Riser:** Drumriser mindestens 3 x 2 Meter  
Idealerweise Keyboardriser 2 x 2 Meter
- PA-System:** Professional Systems wie Nexo, d&b, Meyer etc.  
Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.  
Mindestens z.B. 1x18", 1x12"/2" Speakers pro Seite
- FoH:** Professionelles Mischpult  
(z.B. gerne aktuelle Soundcraft Series, Allen&Heath, Midas etc.),  
mind. 4 Subgruppen  
24 Mono-Inputs, 4 Stereo-Inputs, Minimum 6 Aux  
(6 pre, 2 post Fader),  
4-band Parametrik oder Sweep-EQ pro Kanal,  
2 x 31-band Master-EQ (BSS, Klark etc.)  
4 x 31-band Monitor-EQ (BSS, Klark, Yamaha, dbx etc.)  
4 x Compressor (Drawmer, BSS, Klark etc.)  
4 x Gates (Drawmer, BSS, Klark etc.)  
1 hochwertiges Reverb (Lexicon, TC etc.)  
1 bis 2x Multieffekt, mind. 1 mit Tap-Delay  
(Yamaha-SPX etc.)  
1 x CD Player
- Monitor:** 4 Wege mit 8 hochwertigen Monitoren, Minimum 12"/1,5",  
einer 15"/1,5". Bei großen Bühnen ein kräftiges Drumfill,  
bzw. Sidefills mit separatem Monitormix-Techniker
- Licht:** Gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne, mit PAR-Licht in rot,  
gelb, blau, orange und violett; mind. 12 in Summe  
Mindestens 3 Strahler von vorne auf Leadvocals.  
Mindestens 1 Strahler auf Drums. Bitte KEIN grünes Licht.  
Gerne Movinglights und Spots. 1 Lichttechniker;
- Sonstiges:** Eventuelle Auflagen im Bezug auf Konzertlautstärke  
müssen vorab bekanntgegeben werden.  
Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages.  
Abweichungen davon sind möglich, bedürfen aber der  
Rücksprache.
- Rückfragen:** Bitte bei Klemens Hallwirth: 0157-82678948,  
[klemens@thefunkyfamily.de](mailto:klemens@thefunkyfamily.de)  
oder Dietrich Hörr: 0172-6142083  
[didi@thefunkyfamily.de](mailto:didi@thefunkyfamily.de)



### Technical Rider / Pultbelegung

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC / DI	STATIV
<b>01</b>	Bassdrum	Shure Beta 52 od. ähnl.	klein
<b>02</b>	Snare	Shure SM 57 od. ähnl.	klein
<b>03</b>	Timbales	Shure SM 57 od. ähnl.	klein
<b>04</b>	Hihat	Neumann KM 184 od. ä.	groß
<b>05</b>	Tom 1	Shure Beta 98 od. ä.	claw
<b>06</b>	Tom 2	Shure Beta 98 od. ä.	claw
<b>07</b>	Standtom	Shure Beta 98 od. ä.	claw
<b>08</b>	Overhead	Neumann KM 184 od. ä.	groß
<b>09</b>	Overhead	Neumann KM 184 od. ä.	groß
<b>10</b>	Bass	DI-Box	-
<b>11</b>	Guitar	Sennheiser MD 421 od.ä.	klein
<b>12</b>	Keyboard	DI-Box	-
<b>13</b>	Keyboard	DI-Box	-
<b>14</b>	Saxophone	SD Systems / Shure wireless	-
<b>16</b>	Trumpet	Shure Beta 98 wireless	-
<b>17</b>	Vocals Keyboard	SM 58 od. ähnl.	groß
<b>18</b>	Vocals Sax	SM 58 od. ähnl.	groß
<b>20</b>	Leadvocals 1 Nina	z.B Shure Beta 58 wireless	groß
<b>21</b>	Leadvocals 2 Sabine	z.B. Shure Beta 87 wireless	groß
<b>23</b>	CD Player		
<b>24</b>	CD Player		