



Presseinfo 2014

phonogranite ist unverdorberer akustischer GroovePop. Die verspielte Westergitarre von Martin Frobel Akar, der knarzend treibende Kontrabass von Jürgen Bock und abgefahrene Beats – damit wird die einzigartige Stimme der Kanadierin Sarah Nort in Szene gesetzt.

Ob im Knacken und Pochen eines kantigfetten Grooves oder im Hauch einer überzuckerten Melodie – man wird in unterschiedlichste Atmosphären getragen. Die Arrangements sind voller Spannung: absichtlich unbehaglich, dann wohligh intim. Es werden Geschichten erzählt, die Nostalgie aber auch Ernüchterung auslösen. Hässliches wird romantisiert. Es gibt eine Sehnsucht, eine Art Heimweh – oder ein Wiedersehen mit alten Freunden. Dann haut's wieder unverblümt mit einer gehörigen Portion Ironie mitten in die Fresse und die Klischees in der Musik und in den Texten sind gebrochen. Ein bisschen wird mit Mainstream-Sound kokettiert - die Musik bleibt ein künstlerisches Erlebnis.

Es ist eine ziemlich besondere Mischung, die trotzdem geerdet bleibt. Und zugegebenermaßen kann dies eine starke Kost sein in einer Küche, die allzu häufig zu Tode Gekochtes in schicker Aufmachung serviert. Aber phonogranite hat ein eigenes bewährtes Rezept für die Zubereitung von Pop.

Ihr zweites Album
'drinks, shrinks and other disorders'
erscheint am 13. Dezember 2013.

Prelistening unter
www.phonogranite.com/new/main.htm

Kontakt:

phonogranite GbR
c/o Martin Frobel-Akar
Kunoldstraße 5
34131 Kassel
fon 0179-85 24 611
mailto@phonogranite.com



Pressestimmen

„Drinks, Shrinks & Other Disorders“ entpuppt sich als eingängiges aber nicht beliebiges Album. Es ist tiefgründig, aber nicht pathetisch, vielschichtig, ohne sich aber in aufgesetzter Vielfalt zu verirren. Grandios gute Popmusik – wenn es diese Schublade überhaupt benötigt.“

FRIZZ Das Magazin 12/2013

„Ohne neumodisches Gedöns und technischen Firlefanz geht's doch auch, denken sich phonogranite aus Kassel. Klassisches Songwriting, elegante Arrangements, lyrische Texte und Musiker, die ihr Handwerk verstehen - so macht akustischer Rock / Pop richtig Spaß. Obendrein ist die Kanadierin Sarah Nort eine fabelhafte Sängerin, die die gesamte Klaviatur der Gefühle beherrscht.“

regioinka - Das Kulturmagazin für die Pamina-Region (Karlsruhe)

„Kassels Musikpoeten“ FRIZZ Das Magazin 11.2011

"Diese leidenschaftliche Frauenstimme, gepaart mit einer hervorragenden Instrumentierung geht sofort ins Ohr und bleibt hängen. Zeitgemäße Grooves und poetische Texte machen dieses Trio außergewöhnlich und zu einem wahren Ohrenschauspiel.“

FRIZZ Das Magazin

"Phonogranite präsentieren auf ihrem ersten Album Musik mit Seele, Lieder, die Geschichten erzählen, Melodien und knarrende Grooves.

Mit dem Opener 'Little Life' und dem swingenden 'Queen Bee' hat die Band echte Ohrwürmer geschrieben. Neben der außergewöhnlichen Instrumentierung dominiert der Gesang von Sarah Nort die Stücke.“

Hessische Allgemeine - HNA



Download Pressefoto unter www.phonogranite.com/new/main.htm



phonogranite is unspoiled acoustic groove-pop. Martin Frobel Akar's playful western guitar, the creak and groan of Jürgen Bock's pulsating upright bass and wicked beats – that's all it takes to center the exceptional voice of Sarah Nort.

Whether it's in the crack and punch of a fat driving groove or the exhalation of a sugarcoated melody, the listener is transported into different atmospheres. There is tension in the arrangements; at times consciously awkward, at times intimately soft. The songs are stories that can trigger nostalgia or a sobering truth. They romanticize the ugly. They express a longing, a kind of homesickness; then they become a reunion with old friends. But every so often, with a healthy dose of irony, they hit you smack in the face telling it like it is and the clichés embodied in the music and lyrics are broken with. And despite flirtations with mainstream sound, the songs remain authentic works of art.

It's a pretty unique mix that nonetheless remains grounded. And granted, this can be disillusioning in a kitchen that makes a snazzy show of presenting overly processed and unsubstantial food. But phonogranite has its own time-tested recipe for cooking up pop.

Their second album 'drinks, shrinks and other disorders' will be available on 13 December 2013. Prelistening: www.phonogranite.com/new/main.htm

contact:

phonogranite GbR
c/o Martin Frobel-Akar
Kunoldstraße 5
D-34131 Kassel
fon 0179-85 24 611
mailto@phonogranite.com