



HOME

medien- und technik-kit



maybjune

Presseinfo

maybjune (,may-be-june') waren ausgezogen, das ganze Jahr die Sonne scheinen zu lassen und haben auf dem Weg gelernt, dass Sommer ohne Winter, dass Höhen ohne Tiefen in Berlin nicht zu haben sind. Ihre Fusion von Indie-Rock mit Pop-Melodien bildet so einen schlüssigen Kosmos zwischen Eindringlichkeit und Easiness. Entstanden ist maybjune 2017 aus den Musikern der roompilots (Berlin), die sich mit Sängerin Anna Dreimann aus der Nähe von Krakau zu dieser internationalen Allianz verbündet haben. Der maybjune-Sound entsteht dabei durch ihre klare Stimme und die Mischung von verzerrten Gitarren (Christian Mihm) mit Piano- und Synth-Sounds (Axel Vater). E-Bass (Christian Maasch) und Schlagzeug (Ruven Wolff) sorgen für die Stimmung zwischen mild und wild. Zusammen klingt es so, als wenn Birdy mit Evanescence und Chris Martin auf einer Dachterrasse eine Session spielte; und über allem schwebte die Maxime, Melodien mit der richtigen Dosis Kick zu produzieren – wie ein Juniabend in Berlin: zum Lachen, Weinen und Tanzen mit Absturzgefahr. Höhen und Tiefen.

Im Dezember 2018 sind die Single „Let Me Stay Right Here“ und das dazu gehörende Video erschienen: Eine verstörende Geschichte über eine junge Frau, die von einem Menschen aus ihrer Vergangenheit verfolgt wird. Zeitgleich kam das Debütalbum „*Pretty Lies*“ in die Stores. Die zwölf Songs auf „*Pretty Lies*“ erzählen Geschichten von Verlangen, Verrat, Vergebung und Vergänglichkeit aber natürlich auch vom Verlieben mitten im Sommer.



HOME

medien- und technik-kit

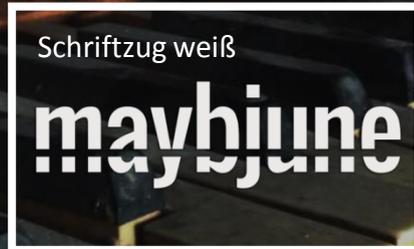


maybjune

Bild und Ton

HOME

Zum Anzeigen von Fotos in hoher Auflösung auf die Vorschaubilder klicken. Speichern dann über ctrl+klick (Mac) oder Rechtsklick (PC).



Hier das Album *Pretty Lies* hören und Cover laden



Hier maybjune auf YouTube sehen und hören



medien- und technik-kit

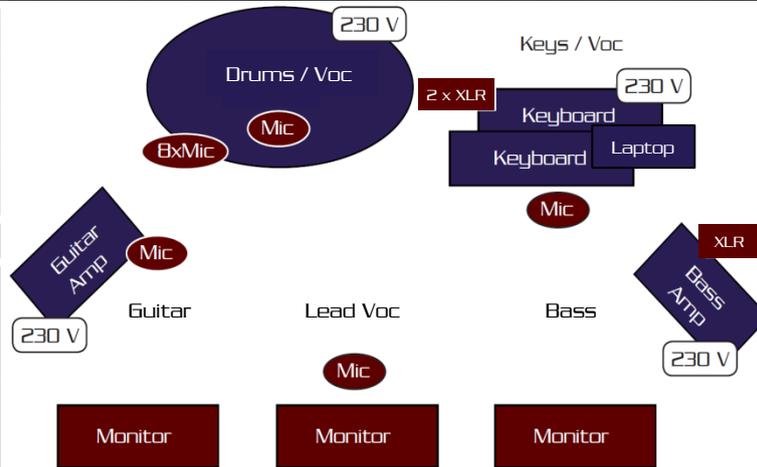


maybjune

Technik

Gesang: Anna Dreimann
Gitarre: Christian Mihm
Bass: Christian Maasch
Keys, Gesang: Axel Vater
Schlagzeug, Gesang: Ruven Wolff

Kontakt:
Axel Vater
Fon: 0179-6830122
booking@maybjune.com
www.maybjune.com



Minimale Bühnengröße: 6 m x 4 m, möglichst mit Drumriser
Adäquate PA und Tontechniker vorhanden.

Mischpult: 7 Kanäle + 8 Schlagzeug-Kanäle = 15 Kanäle
5 Monitorwege

3 Monitorboxen

3 Mikrofone für Gesang

8 Mikrofone für Schlagzeug (bd, sd, 4x tom, 2x overhead)

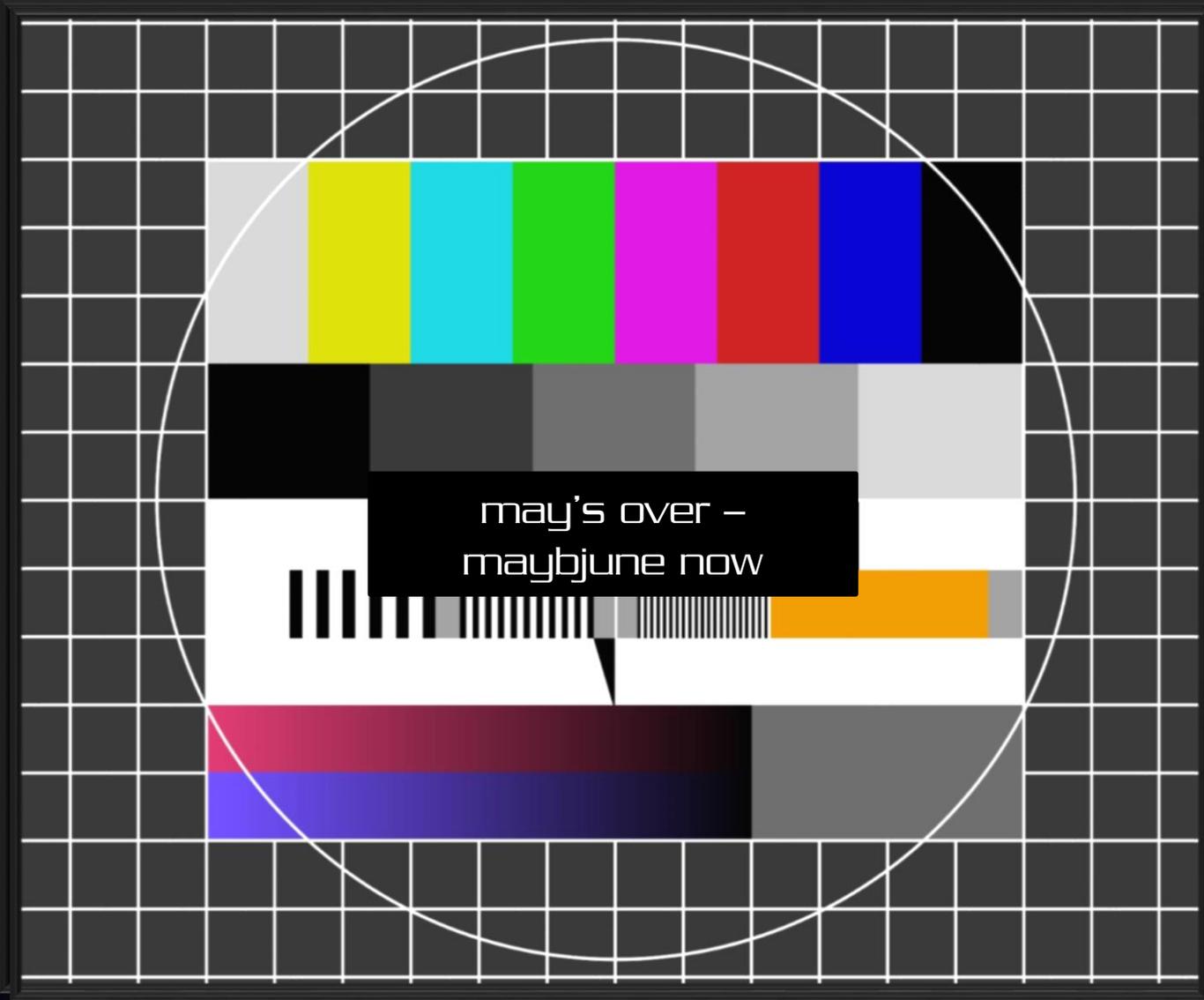
1 Mikrophon für Gitarrenverstärker

4x 230 V Steckdosen wie im Stage-Rider angezeigt

HOME

medien- und technik-kit





HOME

medien- und technik-kit

