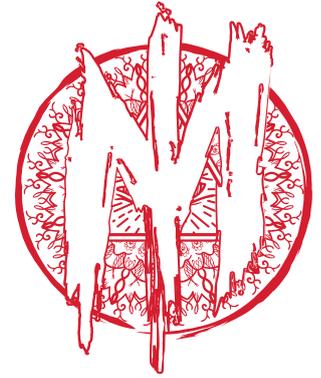


# Insanity Moments

## Technical Rider 2023



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Wir bitten zu beachten, dass wenn sofern keine gesonderten Planungen und Absprachen zusammen mit dem Veranstalter, Tontechniker und ggf. weiteren Bands vereinbart worden sind, diesen Rider als Vertragsgegenstand der Veranstaltung zu sehen und dementsprechend umzusetzen.

Bei technischen Fragen oder sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitte vorab wenden an:

**Daniel Neyer**  
**Tel.: 015121592521**  
**info@insanitimoments.com**

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Vielen Dank!

### Line-Up

1. vocals	Jan Blume
2. lead guitar & background vocals	Daniel Neyer
3. rhythm guitar & background vocals	Felix Kley
4. bass guitar & background vocals	Lucas Feldmann
5. drums	Patrick Rumpke

Zusätzlich reisen wir mit vier Crewmitgliedern an.

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche angemessenes, getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

### Monitoring

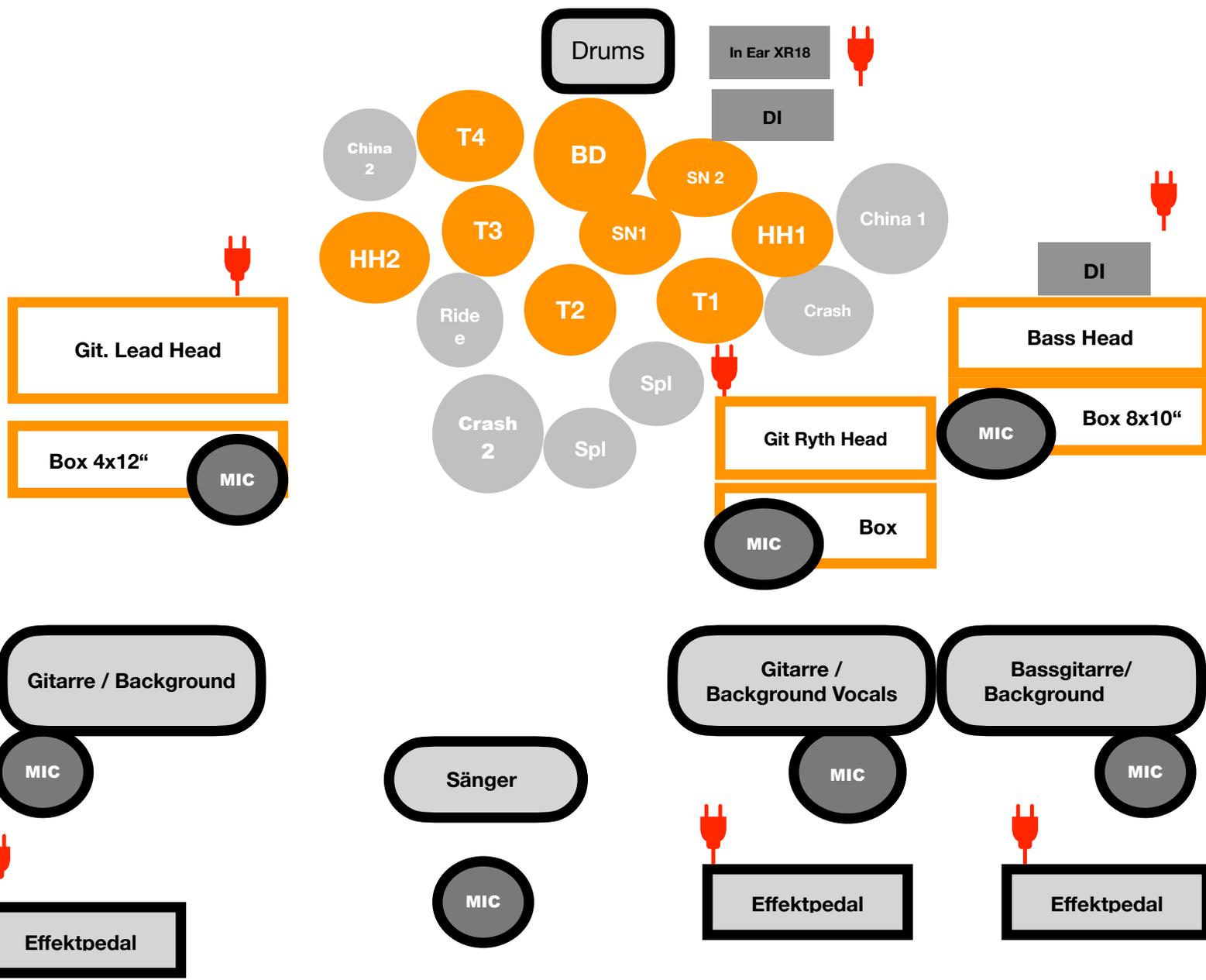
Wir verfügen über eigenes In-ear-Monitoring, sollte jedoch an das vor Ort stehende FOH/Monitor-Pult angeschlossen werden.

### Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle, vollparametrische EQs und gerne auch Kompressoren verfügen.

# Stageplan

 = 240 V



# IN

Kanal	Name	Mikrofon/Vorschläge	Bringt die Band selber mit
1	Kick		-
2	Rack-Tom 1		-
3	Rack Tom 2		-
4	Snare		-
5	Piccolo Snare		-
6	Stand Tom 1		-
7	Stand Tom 2		-
8	HiHat 1		-
9	HiHat 2		-
10	OH L		-
11	OH R		-
12	Sample Mono (PA) / Click (in-ear)		DI im Rack
13	Bass DI	DI	-
14	Bass MIC	Shure Beta 52A,	-
15	Lead guitar MIC	Sennheiser, ew906	
16	Rhythm guitar MIC	Sennheiser, ew906	
15	Bass vocals		SM58
16	Lead guitar vocals		SM58
17	Rhythm guitar vocals		Shure KSM8
19	Main vocals		SM58

## **Bühne/Personal**

Für unseren Schlagzeuger wären mindestens 3 Bühnenpodeste sinnvoll.

## **Merchverkauf**

Für den Merchverkauf benötigen wir eine kleine Ablagefläche, an welche unsere Artikel und CD's zum Verkauf ausgestellt werden können.

## **Catering und Backstage**

Als Band sind insgesamt 9 Personen fest einzuplanen, für welche Zugang zu Backstage und Catering gewährt werden. Dazu zählen:

5 Bandmitglieder

4 Crewmitglieder