

ELA QUERFELD.

Hallo zusammen!

Wir bitten Euch diese Technikanweisung von ELA QUERFELD gründlich zu lesen, da sie einen reibungslosen Ablauf auf technischer Seite garantiert und nicht zuletzt Bestandteil des Vertrages ist.

Falls es Probleme mit der Erfüllung einzelner Punkte der folgenden technischen Forderungen gibt, bitten wir Euch uns, entweder Ela Querfeld oder Denis Elias, zeitnah nach Erhalt des Vertrages darüber zu informieren, so dass rechtzeitig mögliche Alternativen erörtert werden können!

*****Grundausstattung am Veranstaltungsort*****

Gut gelauntes, technisches Personal, dass bei unserer Ankunft maximale Vorbereitungen zur Bereitstellung des technischen Equipments getroffen hat, beim Bühnenaufbau Licht & Ton behilflich ist, über Zugang und entsprechendes Know-how zu allen technischen Komponenten verfügt, während unserer Show zur Verfügung und beim Abbau hilfsbereit zur Seite steht.

Eine qualitativ hochwertige und hervorragend klingende Beschallungsanlage, die der Örtlichkeit entsprechend, sauber, druckvoll, unverzerrt und mit ausreichend Headroom.

Sollte es Beschränkungen in der Lautstärke geben, sollen diese im Vorfeld mitgeteilt werden.

FOH:

- eine digitales Mischpult (X32, LS9, CL-Serie, M7, Venue, GLD, VI Serie) oder einn (hochwertiges) analoges Mischpult mit min. 24 Kanälen.
- bei einem analogen Pult:
 - 8x Auxwege
 - 8x Kompressoren
 - 4x Gates
 - 2x Effektengines (z.B. Yamaha oder TC)
 - 7x 31- Band-EQs (5x Monitor, 2x Summe)
- ein guter FOH Platz welcher nicht neben oder hinter der Bühne ist und nicht von Wänden, Säulen oder ähnlichem verdeckt ist, nicht in einem anderen Raum ist und sich nicht in einer Mulde im Raum befindet.

Monitoring:

- eine Monitoranlage mit 6 getrennten Wegen auf 5 Wedges incl. Drumfill . 1x IEM für Ela bringen wir selber mit.

ELA QUERFELD.

Bühnenaussattung:

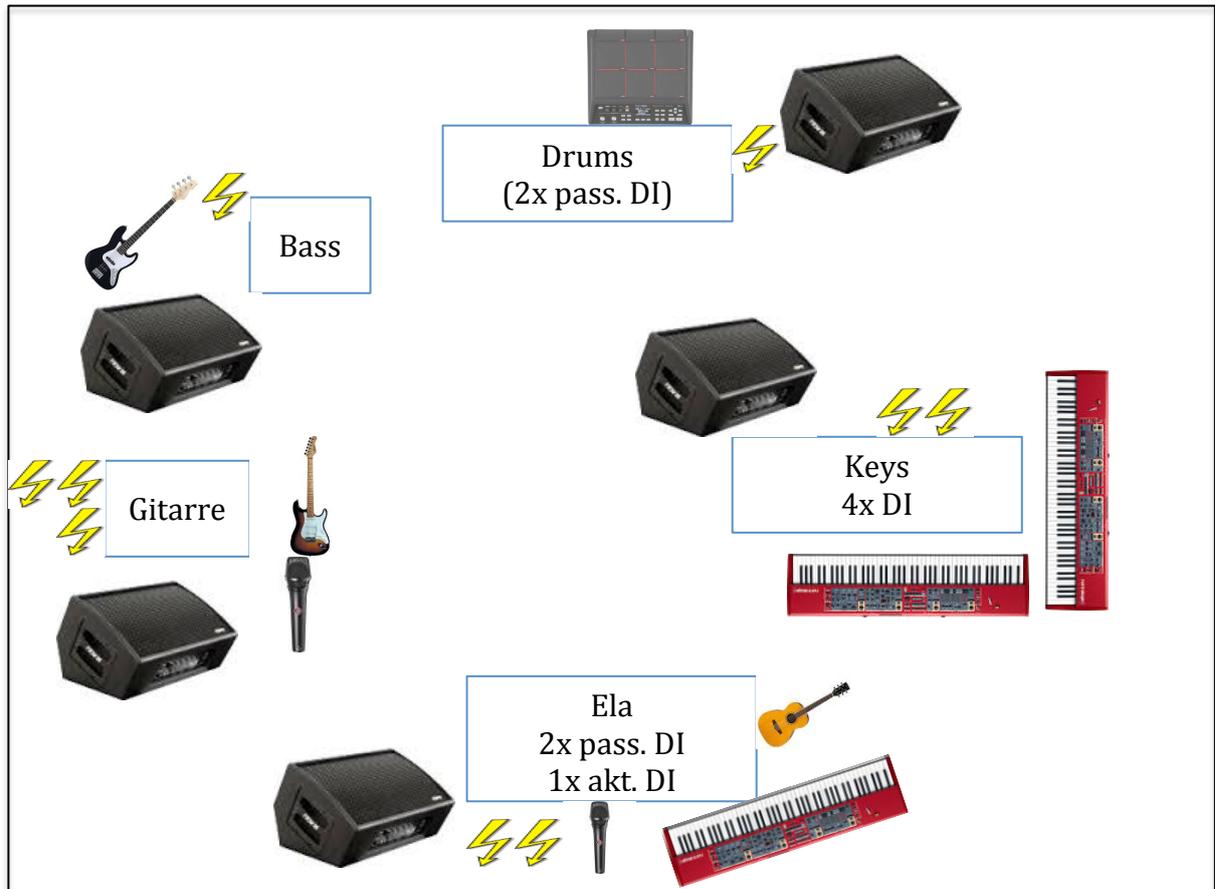
- 5 kleine, stabile Mikrofonständer mit Teleskopboom
- 4 große, stabile Mikrofonständer mit Teleskopboom
- Mikrofone (siehe Inputliste)
- jede Menge funktionstüchtige XLR-Kabel für Tonverkabelung
- 1 x 230V/16A Schukoanschluss auf 4 Mehrfachsteckdosen für Backline, getrennt vom Lichtstrom
- eine funktionstüchtige Hauslichtanlage incl. fähigem Lichttechniker
- 6(8) passive DI Boxen
- 1 aktive DI Box

Inputliste:

CH	48V	Insert	Kanal Name	MIC	Info
1	X		Kick in	Beta 91/e901	
2		Gate/Komp	Kick out	D6/e902 kein D112!	
3		Komp	SN Top	MD441/MD421/Beyerd. M81	
4		Komp	SN Bot	e906/e609	
5	(X)	Gate	Tom 1	E904/ Beyerd. TG D57c/58c	
6	(X)	Gate	Tom 2	E904/ Beyerd. TG D57c/58c	
7	X		HiHat	KM184 oder vergleichbar	
8	X		OH L	KM184 oder vergleichbar	Optional nach Größe
9	X		OH R	KM184 oder vergleichbar	
10		Komp	Bass	DI am Amp	
11			E-Git	e609/e906/MD421	
12	X	Komp	A-Git	Aktive DI Box	
13		Komp	Backing Vox	e935/e835/Heil PR20	
14	X	Komp	Ela Vox	Eigenes KMS 105	
15		Komp	Ela Key L	Passive DI Box	Komp in Stereogruppe
16		Komp	Ela Key R	Passive DI Box	
17		Komp	Key 2 L	Passive DI Box	
18		Komp	Key 2 R	Passive DI Box	
19		Komp	Key 3 L	Passive DI Box	
20		Komp	Key 3 R	Passive DI Box	
21			SPDSX	Passive DI Box	Optional, nicht immer dabei
22			SPDSX	Passive DI Box	
23			Talkback		

ELA QUERFELD.

Bühne:



Kontakt:

Ela Querfeld | ela@elaquerfeld.com | 0151 / 163 206 68

Technik:

Denis Elias | 0151/41803767