

# SYNCRMIND PROJECT

Drei Jahre nach dem Release des Erstlings melden sich SYNCROMIND PROJECT mit SECOND zurück.

Das zweite Album führt das fort, was sich auf dem Debüt-Album bereits abzeichnete: Liebe zum Detail, spielerische Finesse und inspirierende wie treibende Strukturen – um nur einige Charakterzüge von SECOND zu nennen.

Auf diesem Album beweisen Enzo Ferrara und Vito Lis eine klare Weiterentwicklung ihres Schaffens, das bereits 2009 seinen Anfang nahm. Jeder der acht Songs von SECOND lebt von seiner eigenen Geschichte, welche jeweils durch einen kraftvollen Klang und interessante Strukturen erzählt wird.

SECOND öffnet das Tor zu mitreißenden Klanglandschaften und wartet darauf, sich dem Hörer im Rahmen einer Reise durch verschiedenste Szenen und Momentaufnahmen des Lebens zu offenbaren. Das Ergebnis ist ein sehr facettenreiches Werk, gestützt auf ein solides Fundament aus sehr unterschiedlichen, erzählerischen Stücken, die durch ihren einheitlichen Klang die Zugehörigkeit zueinander untermauern.

Auch bei SECOND hat man die gesamte Produktion, für die einmal mehr Vito Lis verantwortlich zeichnet, zu zweit gestemmt, lediglich das Mastering wurde diesmal den Abbey Road Studios in London anvertraut. Das komplette Album steht auf [www.syncromind-project.com](http://www.syncromind-project.com) als MP3 oder Flac für jeden kostenlos zum Download bereit.

Facts zu SECOND:

## 1. Strong Principle

Der Opener des Albums wartet mit einem von Anfang an treibenden Rhythmus und positiver Attitüde auf, animierend frische Strukturen und ruhige, im Legatostil gespielte Bridge-Parts münden in einen epochalen Chorus.

## 2. Somebody's Hero

Dieser Track mit schicksalshafter, entschlossener Note, wartet nach einem sanften Intro mit einem bombastischen Einstieg in das Stück auf, das mit heroischem Charakter durchmarschiert und sich in Wechselwirkung mit Melodie und Finesse austauscht.

## 3. Time Counselor

Ein weicher, singender Track, mit positiver, spannender Note. Der Solopart im Sechzehntelraster, den sich Gitarre und Keyboards unisono teilen, bietet viel Drive und führt zu verschiedenen Reprises des Hauptthemas.

## 4. Mata Hari

Der Track startet mit einem Zitat der Strophe und lebt von seinem erzählerischen Charakter. Der ruhige Klavierpart nimmt die Erzählung neu auf, dialogierende Gitarren unterstreichen den choralen Charakter dieser klanglichen Erzählung.

## 5. Clarke's Laws

Ein ruhig und weit klingender Track, der sehr offen gespielt viel Luft zum Atmen hat. Die klanglich inszenierte Freiheit wirkt sehr choral.

## 6. Under Water

Das Abtauchen in die Tiefe, in eine andere, unangetastete Welt, die geheimnisvoller und überraschender nicht sein kann. Dieses Urvertrauen weckt die innere Ruhe und Entschlossenheit, die sich in den treibenden und durchdachten Elementen des Tracks widerspiegelt.

## 7. On A Giant's Shoulder

Von den Schultern eines Riesen aus gesehen, zeichnet sich ein cineastisch anmutendes Konstrukt mit großem Weitblick auf verschiedenen Ebenen ab. Dieses Stück behauptet sich durch seinen massiven Klang, durch den Zauber in vielen Facetten, wie er in den verschiedenen Interpretationen des Leitthemas hörbar ist.

## 8. Journey

Der träumerische Ausklang des Albums ist das letzte Kapitel eines Buches. Eine imposante Melodie, gleich einer Abenddämmerung in tonaler Form, erzählt durch die räumlich wirkende Instrumentierung. Ein harmonisches Spiel – darin eingebettet ein traumhafter Klavierpart, der das Finale mit den Zitaten des Hauptthemas bildet.

SECOND ist ein sehr erzählerisches Album, das Fantasien und Emotionen in Form malerischer Stücke transportiert.

## SYNCRMIND PROJECT

Gegründet 2009

Enzo Ferrara - Guitars • Bass

Vito Lis - Drums • Keyboards

Recording und Mixing Vito Lis - Fox County Studio

Mastering Ian Jones - Abbey Road Studios

Veröffentlichungen:

Studioalbum SECOND 22.11.2014

Video SECOND 22.11.2014

Studioalbum SYNCRONIZED 17.12.2011

Video SYNCRONIZED 17.12.2011



Web-Adressen:

[www.syncromind-project.com](http://www.syncromind-project.com)

[www.facebook.com/syncromindproject](http://www.facebook.com/syncromindproject)

[www.youtube.com/syncromindproject](http://www.youtube.com/syncromindproject)

[www.reverbNation.com/syncromindproject](http://www.reverbNation.com/syncromindproject)

[www.soundcloud.com/syncromindproject](http://www.soundcloud.com/syncromindproject)

[www.myspace.com/syncromindproject](http://www.myspace.com/syncromindproject)

Kontakt: [contact@syncromind-project.com](mailto:contact@syncromind-project.com)



All SYNCROMIND PROJECT tracks are protected under the Creative Commons license BY-NC-SA 4.0