



Kanal	Instrument	Anschluss/ Mikro	Bemerkungen
01	Bassdrum	Dyn. Mikrofon	<p>Bühne: Es gelten die gesetzlichen Vorschriften zu sicherheitstechnischen Aspekten beim Bühnenbau. Bei Open Air Veranstaltungen sind zusätzliche Absprachen mit der Band erforderlich.</p> <p>Strom: Bei beiden Amps werden Schuko-Steckdosen (230V) benötigt, beim Gitarren Amp werden min 2 Schuko-Steckdosen benötigt. Ein Schukoverteiler muss auch am Schlagzeug auf der linken Seite vorhanden sein.</p> <p>PA-Anlage: Mischpult mit mindestens 16 Kanälen (XLR), 4 getrennten Aux-Wegen, FX-Sektion (Reverb, Delay) und Equalizer, sowie 4 Monitore. Die PA muss für den entsprechenden Konzertraum angemessen dimensioniert sein, sowie fehlerfrei und zuverlässig arbeiten. Auf allen Monitoren werden Vox 1/2/3, sowie, Gitarre und Bass benötigt.</p>
02	Snare 1	Dyn. Mikrofon (SM 57 o.Ä.)	
03	Snare 2	Dyn. Mikrofon (SM 57 o.Ä.)	
04	Tom 1	Dyn. Mikrofon	
05	Tom 2	Dyn. Mikrofon	
06	Hi-Hat	Kleinmembran Kondensator Mikrofon	
07	Overheads (Links)	Klein-, o. Großmembran Kondensator Mikrofon	
08	Overheads (Rechts)	Klein-, o. Großmembran Kondensator Mikrofon	
09	Bass	Dyn. Mikrofon	
10	Bass	DI Box OUT	
11	E-Guitar	Großmembran, Kondensator Mikrofon (o SM57 o.Ä.)	
12	VOX 1 (Rap - Derron)	Dyn. Mikrofon	
13	VOX 1 (Vocals - Yasmine)	Dyn. Mikrofon	
14	VOX 3 (Backings - Lennie)	Dyn. Mikrofon	
15	Sound Samples (Links)	DI Box OUT	
16	Sound Samples (Rechts)	DI Box OUT	

Wir benötigen – soweit nicht anders vereinbart – einen Ton- und Lichttechniker. Nach dem Aufbau der Backline muss die Möglichkeit zu einem Soundcheck von mindestens 20 Minuten gegeben sein.

Der Inhalt dieses Stage Riders ist Bestandteil des Vertrages mit **DODS ON DICE**. Die Band behält sich gegebenenfalls Änderungen in Absprache mit dem Veranstalter vor. Abweichungen von diesem Stage-Rider sind im Vorfeld mit der Band abzusprechen.