

# Amour Vache

## Tech Rider / Bühnenanweisung

### **Allgemein:**

Amour Vache stellen live eine Verschmelzung aus Musik, Tanz und Visuals dar. Die folgenden Angaben dienen dazu, dass die Show von Amour Vache optimal umgesetzt werden kann. Falls nicht alle Punkte umgesetzt werden können, muss das kein Problem darstellen, solange diese im Vorfeld kommuniziert werden.

**Travel:** 5 Personen

### **Ansprechpartner:**

Allgemein/Booking : Gereon Basso (Drums) 0173 2969003 /// [gereon.basso@gmx.de](mailto:gereon.basso@gmx.de)

Technik: Gordon Prieditis (TL /FOH) 0162 8905926 /// [me\\_gordon@web.de](mailto:me_gordon@web.de)

### **Sound:**

Wir erwarten bei Get-In eine vollständig aufgebaute und tadellos funktionierende PA, sowie einen direkten technischen Ansprechpartner.

Wir akzeptieren alle gängigen Marken PA Systeme und digitale FOH Konsolen.

Erfahrungsgemäß verfügen die jeweiligen Locations im Rahmen Ihrer Möglichkeiten über eine für Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Ausstattung, die auch unseren Anforderungen genügt.

Sollte der FOH analog ausgestattet sein, stellt das kein Problem dar, solange dies im Vorfeld kommuniziert wurde.

Amour Vache reist in der Regel mit eigenem FOH-Techniker an. Sollte dies nicht der Fall sein (dies wird dem Veranstalter im Vorfeld mitgeteilt), benötigen wir einen lokalen FOH-Techniker, der mit der Anlage vertraut ist und während der gesamten Show zur Verfügung steht.

Dieser wird vom Veranstalter gestellt.

Eine Channel/Input List befindet sich im Anhang.

Darüber hinaus benötigen wir zwei separat regelbare Monitorwege auf der Bühne.

Monitor 1: Guitar , hier gerne 2x Wedge

Monitor 2: Drums , falls möglich als Stack auf Ohrhöhe

Weitere Informationen siehe Stageplan.

### **Licht:**

Wir benötigen einen motivierten und mit den örtlichen Gegebenheiten vertrauten lokalen Lichttechniker, der während der gesamten Show zur Verfügung steht. Dieser wird vom Veranstalter gestellt.

Um die Live Show von Amour Vache auch visuell optimal umsetzen zu können, ist es notwendig, dass sowohl Bühne, als auch Zuschauerraum möglichst dunkel gehalten werden.

Ein Großteil der Lichtshow wird von den Visuals übernommen, darüber hinaus gibt es Momente, in denen die Lichtshow Teil der Tanzperformance ist. Unsere Tänzerin wird eine Setlist mit entsprechenden Regieanweisungen vorbereiten.

Generell freuen wir uns über eine schwach blaue Grundstimmung zur Orientierung auf der Bühne und weiße Profilscheinwerfer auf die Positionen: A - Guit, B - Dance, C - Drums, die vor Ort festgelegt werden.

Zusätzlich wird während der Tanzperformance eine tragbare Nebelmaschine verwendet. Dafür benötigen wir im hinteren Bühnenbereich mittig einen möglichst vom Ton-Strom getrennten Stromanschluss. Sollte der Einsatz von Nebel nicht möglich sein, bitten wir um rechtzeitige Information.

# Amour Vache

## Tech Rider / Bühnenanweisung

### Visuals:

Für die Umsetzung der Visuals benötigen wir einen Arbeitsplatz, der idealerweise zwischen Ton- und Lichtregie integriert wird. In der Regel bringen wir unseren eigenen Kurzstanzbeamer mit, greifen insbesondere bei größeren Venues aber auch gerne auf lokale Peripherie zurück. Um hierfür eine optimale Lösung zu finden, bitten wir den Veranstalter, uns über die lokalen Gegebenheiten zu informieren.

### Tanzperformance:

Unsere Tänzerin wird barfuß performen! Daher ist es aus sicherheitstechnischen Gründen absolut notwendig, dass die Bühne trocken, rutschfest und frei von scharfen Kanten und Glassplittern ist !!!

Tanzboden wäre ideal, normale Bühnenelemente werden auch akzeptiert, hier müssen allerdings die Stoßkanten und Übergänge abgeklebt werden.

Falls es die lokalen Gegebenheiten möglich machen, freuen wir uns über einen abgehängten Off Bereich im Bühnenhintergrund, als Kurzzeit - Garderobe während der Show.

### Backstage/Catering:

Wir benötigen einen trockenen und beheizten Garderoben-/Backstagebereich, der neben der sicheren Unterbringung unserer Instrumente auch genügend Platz zum Aufwärmen unserer Tänzerin bietet.

Vom Catering erwarten wir vollwertige regionale Kost, sowie ausreichend Getränke wie Kaffee, schwarzen Tee, Wasser, Bier, Saft ...etc

Für die Show benötigen wir 9x 0,5l Stilles Wasser auf der Bühne und drei Handtücher.

# Amour Vache

## Channel/Input-List

Ch-Nr	Name	Mic/DI		Mic Stand	
1	Kick In	Beta 91	own	no	
2	Kick Out	e602	own	no	
3	Snare Top	SM 57	own	no	
4	Snare Btm	SM 57	own	no	
5	HiHat	MC 012	own	Small w. Boom	
6	Floor Tom	e604	own	no	
7	Rack Tom	e604	own	no	
8					
9	OH Stage R	MC 012	own	Tall w. Boom	
10	OH Stage L	MC 012	own	Tall w. Boom	
11	Guit a	Sm 57	VENUE	Small w. Boom	
12	Guit b	e609	VENUE	Small w. Boom	
13	Voc Off Vocals	SM 58	VENUE	no	
14	Voc Guit	SM 58	own	Tall w. Boom	
15	Voc Drums	SM 58	VENUE	Tall w. Boom	
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Sofern Amour Vache mit eigenem FOH Techniker anreisen, werden entsprechend dieser Liste alle Mikros für Drums und Voc Guit selber mitgebracht. Von der Venue benötigt werden die angegebenen Stative, sowie XLR Kabel, Strom Verkabellung , etc....

Sollte auf einer Festivalsituation ein Umbau nicht möglich sein, oder die Band ohne eigenen FOH Techniker anreisen, dient diese Liste als Referenz; die angegebenen Mikrofone können ohne weiteres durch entsprechende Typen anderer Hersteller ersetzt werden.

# Amour Vache Stageplan

