

# TECHNICAL RIDER KONFEDDI (FESTIVAL SAISON 2019)

**BACKDROP 3x2,5M**

**SCHLAGZEUG**

**MONITOR**

220V

220V

**GIT 1**

**BASS**

**GIT 2**

220V

220V

220V

**DI**

**MIC**

**MONITOR**

**MIC**

**MONITOR**

**DI**

**MIC**

**MONITOR**

**MONITOR**

**FALLS AUFBAU NICHT MÖGLICH, BITTE SPÄTESTENS 2 WOCHEN VOR AUFTRITT KONTAKTIEREN.**

**EIN SPIEGELVERKEHRTER AUFBAU IST FÜR UNS EBENFALLS IN ORDNUNG.**

**CHRIS NICLAS RICHTER  
0152 27 23 04 25  
CHRISN.RICHTER@YAHOO.DE**

## KANALBELEGUNG:

|    |                |           |
|----|----------------|-----------|
| 1  | Bass Drum      | Mikro/XLR |
| 2  | Floor Tom      | Mikro/XLR |
| 3  | Snare          | Mikro/XLR |
| 4  | Tom            | Mikro/XLR |
| 5  | Hi Hat         | Mikro/XLR |
| 6  | Becken 1       | Mikro/XLR |
| 7  | Becken 2       | Mikro/XLR |
| 9  | Bass           | DI        |
| 10 | Gitarre 1      | Mikro/XLR |
| 11 | Gitarre 2      | Mikro/XLR |
| 12 | Akustikgitarre | DI        |
| 13 | Vocal 1        | Mikro/XLR |
| 14 | Vocal 2        | Mikro/XLR |
| 15 | Vocal 3        | Mikro/XLR |

## VOCALS:

### Reverb/Hall:

Wir benötigen auf allen Gesangskanälen einen leichten Reverb.

### Delay/Echo:

Auf Kanal 13 benötigen wir ein leichtes Delay mit wenig Wiederholungen,  
Auf Kanal 14 und 15 das selbe Delay, nur etwas präsenter als auf Kanal 13.