



# STAGE & TECHRIDER

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Christian Zülsdorf.

[studio@euphoria-entertainment.de](mailto:studio@euphoria-entertainment.de)

Vielen Dank!

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 3-4 Wedges + 1 Drumfill (oder inEar System)

Mix 1 – Detlef E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 – Cires Gesang (Center / 1-2 Wedges)

Mix 3 – Florian Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mix 4 – Christian Drums (Drums / 1 Drumfill)

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## Bühne/Riser/Personal

Unbequem reisen ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen von Unbequem muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Unbequem spielen deutschsprachigen Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Christian Zülsdorf – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 172 5154512

E-Mail: [studio@euphoria-entertainment.de](mailto:studio@euphoria-entertainment.de)

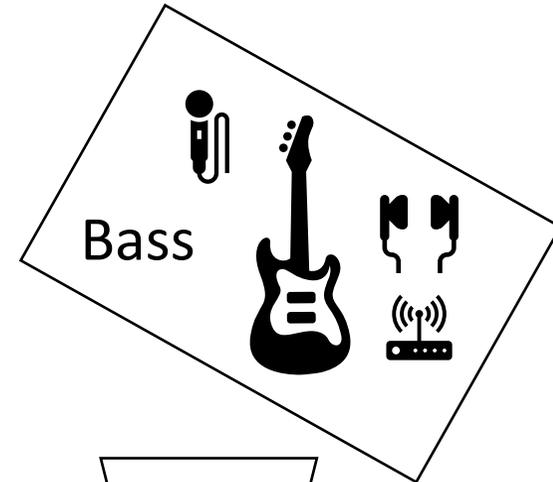
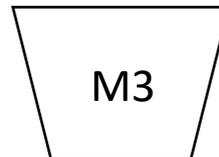
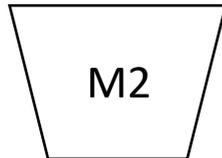
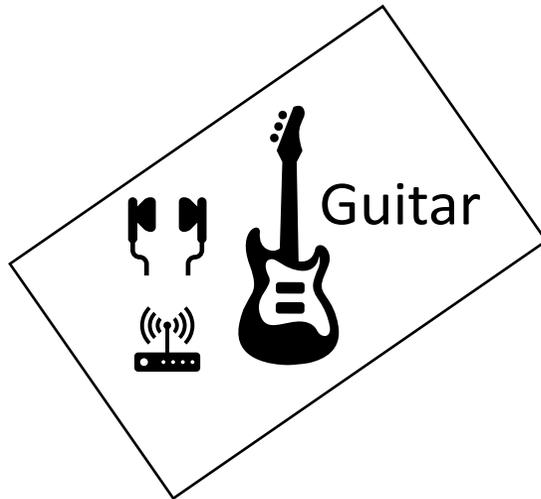
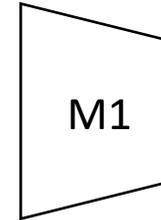
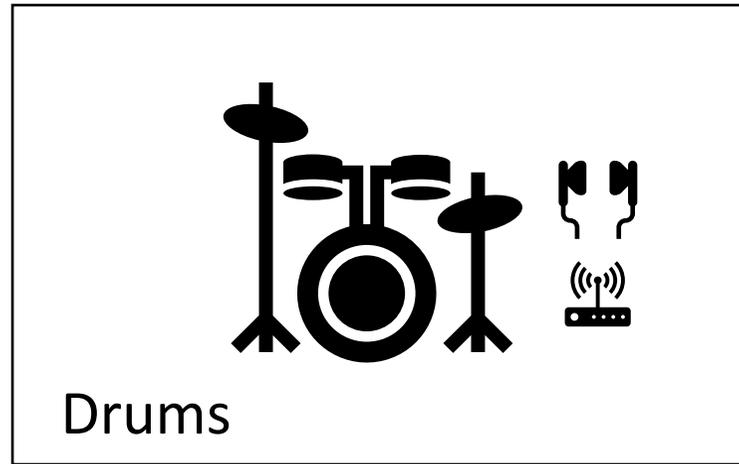


# STAGERIDER

M = Monitor

 = In Ear

 = Wireless System





# TECHRIDER

Cires – Main Vocals (Handheld wireless, inEar wireless or stagemonitor)

The D. – Guitar (SM57 XLR, inEar or stagemonitor)

Boom – Bass (DI Out XLR, inEar wireless or stagemonitor, backing vocals XLR)

Jack – Drums (2xOH XLR, 4xTT XLR, 1-2 SN XLR, 1-3 BD XLR, inEar wireless or stagemonitor)

## Instruments / Backline

1x Tama Starclassic Maple Bass Drum 22“  
2x Tama Starclassic Maple TomTom 10“ + 12“  
2x Tama Starclassic Maple FloorTom 14“ + 16“  
1x Sonor Artist 1405 Snare 14“  
1x Zildjian K Custom Dark HiHat 14“  
1x Zildjian K Custom Dark Crash 16“  
1x Zildjian K Custom Dark Crash 18“  
1x Zildjian K Custom Dark Ride 20“  
1x Zildjian K Splash 8“  
1x Zildjian K Splash 10“  
1x Sabian Mini China 12“  
1x Tama Speedcobra Doublepedal  
1x Tama HiHat Stand  
1x Gibraltar Rack  
1x LP Rock Cowbell  
1x Meinl Tambourine  
1x Laney Tube Amp 100 Watts  
1x Laney Guitar Box 4x12“  
1x Washburn Guitar  
1x Boss Effect Pedal ME-50  
1x Traynor YBA200 Tube Amp 200 Watts  
1x Warwick Bass Box 2x10“ + 1x18“  
1x Dingwall Bass NG2 Nolly 6 String

## Microphones

1x Audix D6 (Bass Drum)  
1x Shure Beta52A (Bass Drum)  
1x Shure Beta91A (Bass Drum)  
2x Audix D2 (TomToms)  
2x Audix D2 (FloorToms)  
1x Shure SM57 (Snare)  
1x Shure Beta98 Amp/C (Snare)  
2x Sennheiser e914 (Overheads/Cymbals)  
2x Neumann KM184 (Overheads/Cymbals)  
2x Shure SM57 (Guitar/Bass)  
2x Sennheiser e906 (Guitar/Bass)  
1x Shure SM58 wireless (Vocals)  
1x Sennheiser e945 (Vocals)  
1x Neumann KMS104 (Vocals)

## PA / Frontline

HI/MID (dem Gig angemessen)  
SUB (dem Gig angemessen)  
24 Kanal Mischpult inkl. vollparam. EQs,  
Compressor/Gates/FX  
4-5 Monitorboxen oder  
4 InEar Systeme wireless  
  
Lichttechniker  
Tontechniker  
Ausreichend Kabel und Stromversorgung