

# SOUL DEMISE

## TECHNICAL RIDER

### **Gitarre:**

- 2x Peavey 5150

- **benötigt werden:**

zwei 4x12er Gitarrenboxen. Bitte hochwertiges Material wie Engl oder Mesa, keine Behringer oder Harley Benton-Boxen!

### **Bass:**

- Sansamp

- geht direkt ins Pult; optionale zusätzliche Bassabnahme über DI.

### **Drums:**

- Mikrofonierung siehe Kanalbelegung.

- Bassdrum wird mit einem Alesis D4 getriggert, + Mikrofonierung notwendig!

- **benötigt wird:**

- Bassdrum mit verstellbaren Füßen bzw. Krallen, zu denen ein passender Stimmschlüssel vor Ort sein muss, da evtl. der Winkel der Bassdrum an den verwendeten Trigger angepasst werden muss. (Sehr wichtig!!!)

- 2 Hängetoms (individuell einstellbar mit separatem Tomständer oder auf Rack) + 1 Standtom.

- 3 robuste Galgenbeckenständer.

### **Samples:**

- werden vom Drummer gesteuert; hierfür wird eine DI-Box benötigt.

### **Vocals:**

- zwei Gesangsmikrofone werden benötigt, Stage right (Galgenstativ) und Center (ohne Stativ).

### **Monitoring**

- mindestens drei Front-Monitore, optimalerweise vier.

- Schlagzeugmonitor NICHT notwendig.

- alle Monitorwege separat regelbar.

### **Backdrop: ca. 3m x 2m**

### **Ablauf**

- bitte Umbaupausen ausreichend dimensionieren, um evtl. Komplikationen während der Show zu vermeiden.

- bei Headlinershows Stage time nicht nach 00:00 Uhr!!! Andernfalls bitte vorher Rücksprache!

## SOUL DEMISE