



Ansprechpartner:

Andreas Leipold
 Windorfer Str. 6
 04229 Leipzig

Mobil: +49 1520 2672355
 E-Mail: admin@patenbriga.de

BÜHNENANWEISUNG

Mikrofonie und Signalabnahme

Instrument	Anzahl / Position	Mikrofontyp	Anschluß	Bemerkungen
Gesang	2 x Frontgesang	Shure SM57	XLR female	Wird von der Band gestellt.
E-Gitarre	1 x Gitarrenamp	Sennheiser e609 o.ä.	XLR female	Bitte einplanen.
E-Gitarre	1 x Gitarrenamp	Sennheiser e609 o.ä.	XLR female	Optional für Stereoabnahme.
Bassgitarre	1 x DI-Box	X X X X X X X X X X	XLR female	Bitte einplanen.
Bassgitarre	1 x Bassamp	Shure Beta 52A o.ä.	XLR female	Optional.
Kick Drum		Shure Beta 52A o.ä.	XLR female	Schlagzeugset bitte
Snare Drum		Shure SM57 o.ä.	XLR female	den örtlichen Begebenheiten
High Tom		Sennheiser e604 o.ä.	XLR female	oder der Art des Auftrittes
Low Tom		Sennheiser e604 o.ä.	XLR female	nach zweckdienlich und
HiHat		Shure SM57 o.ä.	XLR female	ausreichend mikrofonieren.
Crash L		Rode NT5 o.ä.	XLR female	Monitoring: 1 x InEar-Strecke
Crash R		Rode NT5 o.ä.	XLR female	auf XLR oder zusätzliche
Ride		Rode NT5 o.ä.	XLR female	Monitorbox

Mikrofonständer:

- Für Gesang: 2 große Galgenständer mit 3/8“-Gewinde, Mikrofonklemmen stellt die Band
- Für das Drum-Set: s.o. und passend zu den verwendeten Mikrofonen

Mögliche Ständer bzw. Angaben zum Drum-Set:

- Kick-Drum: Abnahme im Kessel möglich (Grenzfläche oder Mikrofon)
- Snare-Drum: Klemm-Mikro oder kleiner Mikrofonständer
- 2 Toms: Klemmmikrofonierung bevorzugt
- HiHat: 1 kleiner Ständer für HiHat-Mikrofon
- Crash Becken: 2 - 3 große Galgenständer für Beckenabnahme

Strom

- 1 x 220V für Gitarrenverstärker
- 1 x 220V für Bassverstärker
- 2 x 220V für Gesangsmonitoring
- 1 x 220V für Baßmonitoring



PATENBRIGADE

Technicäl ~~Twix~~ RAIDER

Zubehör:

- 2 x Bühnenmonitore für Gesang
- 1 x Bühnenmonitor für Bass
- Monitoring für den Schlagzeuger: s.o.

Personal:

- 1 x Tontechniker bei Tages- und Abendveranstaltungen
- 1 x Lichttechniker bei Abend- und Innenveranstaltungen (optional)

Bühnengröße / Platzbedarf

- mind. 4 x 3 m

PA-System und Mischpult

- Passend zur Raumgröße und zum Anlass der Veranstaltung

Bühnenaufbau (Skizze)

