



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

- Allgemeines - Catering Rider - Tech Rider -

Diese Rider sind Bestandteil des Vertrages. Bitte benachrichtigt uns umgehend, falls Schwierigkeiten irgendwelcher Art im Zusammenhang mit diesenRIDern auftreten. Vermerkt bitte auf dem Exemplar, welches ihr an uns zurücksenden, die Punkte, welche Schwierigkeiten oder außerordentliche Kosten verursachen. Dieses Exemplar muss von Euch zum Zeichen eurer Kenntnisnahme auf der letzten Seite unterschrieben und mit dem Vertrag an uns zurückgeschickt werden.

Sollten die ein oder anderen Angaben nicht erfüllt werden können, oder ihr Fragen habt, meldet euch einfach! Wir werden schon eine Lösung finden!



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Catering Rider

Max. 6 Personen: 4 Musiker plus 2 Tourbegleiter.

Getränke:

1 Kasten Bier / Radler / alkoholfreies Bier

1 Kasten gemischt Coca Cola, Fanta, Sprite

1 Kasten Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure.(Hälfte)

Kaffee / Tee

Warme Mahlzeit:

Für 6 Personen.

Nach dem Soundcheck bzw. nach Absprache mit der Band oder dem Tourbegleiter stellt der Veranstalter jedem Mitglied je eine warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung.



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Allgemeines 1 von 2

Ansprechpartner:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Parkplatz:

Es werden drei PKW-Stellplätze benötigt, die über die Veranstaltungsdauer zur Verfügung stehen und sich in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort befinden.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich über zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder Ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising- Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der VStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Allgemeines 2 von 2

Garderoben:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Schlüssel/Zugangscodes sind bitte bei Eintreffen auszuhändigen.

Anfahrtsbeschreibungen:

Bitte bei Rücksendung der unterschriebenen Vertragsunterlagen unbedingt Anfahrtsbeschreibung zum Veranstaltungsort und zum Hotel/Pension beilegen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält ein mit dem Veranstalter abgesprochenes Kontingent an Freikarten, bzw. gibt die Band eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält die Band die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der Freikarten. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben.

Die Band inkl. Crew benötigt 6 Backstageausweise.



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Tech Rider 1 von 5

Nutzungsrecht Technik:

Die Band erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter. Mit seiner Unterschrift bestätigt der Veranstalter den Erhalt der Technikanweisung in zweifacher Ausfertigung; ebenso verpflichtet er sich, diese an die zuständige PA-/Lichtfirma/Haustechnik weiterzuleiten.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Allerdings müssen mindestens 6x 4er PARLeisten zur Verfügung stehen.

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein. Systeme von D&B Audio oder Meyersound werden bevorzugt

Monitor:

Die Band bringt ein komplett autarkes In Ear Monitoring mit, welches über eine vom Veranstalter gestellte Stagebox verbunden wird. Splitter und ausgehende Kabelpeitsche stellt die Band.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der VStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte **5 m mal 6 m** nicht unterschreiten.

FOH-Pult:

32/8/2 wenn möglich.

Bevorzugt werden Pulte von Midas, Yamaha PM/M-Serie, Soundcraft, Crest, DDA, Digitalpulte Yamaha M7CL / PM5D, Midas, Soundcraft etc.

DYNAMICS:

3 x Noisegate (Drawmer, BSS, Glockenklang) 6 x Kompressor (BSS, dbx)

FX:

1 x Tap Delay (T.C. D-Two, SPX 990, Korg SDD) 2 x Reverb (PCM 70, T.C. MOne, SPX 990)



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Tech Rider 2 von 5

CH	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Kick	Shure Beta 52A	Gate/Comp/Trans Designer
2	Snare 1	Shure Beta 56A	Gate/Comp/Trans Designer
3	Piccolo Snare	Shure Sm57	Compressor
4	Clavia Nord Drum 3P	DI	
5	Hihat	Rode NT5	
6	Tom 1	Sennheiser e604	Gate
7	Tom 2	Sennheiser e604	Gate
8	Overhead R	Rode NT5	
9	Overhead L	Rode NT5	
10	Bass	DI	
11	Bass Synthie	DI	
12	Gitarre 1	Sennheiser e609	
13	Synthie (Moog)	DI	
14	Synthie (Prophet)	DI	
15	Synthie (OB-6)	DI	
16	Keys L	DI	
17	Keys R	DI	
18	Main Vocals	Shure Sm 58	
19	Backing Vocals	Shure Sm 58	
20	Click	Nicht relevant für FOH	Nicht relevant für FOH



VOSSMEISTER

Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Tech Rider 3 von 5



Lead Vocals (InEar):
Shure Sm58

Bass (InEar):

Läuft über die DI + Novation
Launchkey 25MK3 Synthesizer +
Keyboard Tisch (1000 mm Breite /
900 mm Höhe / 480 mm Tiefe)
230 V



**Keyboards / Synthesizer
(InEar):**

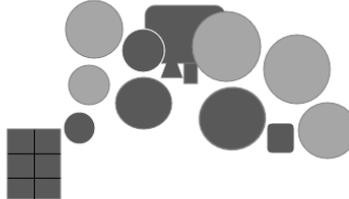
3 Synthesizer (OB-6 + Prophet +
MOOG) + Nektar Impact GX61
Keyboard + AKAI MPK Mini Keyboard
+ Keyboard Rack (Software:
Mainstage) / 230 V



Backing Vocals:
Shure Sm58

**Drums inklusive
(InEar):**

Kick, Snare, Piccolo Snare, Rack
Tom, Floor Tom, Hihat, Ride
Becken, 2x Crash Becken, 1x
China Becken, Cowbell,
Percussion Block und Clavia Nord
Drum 3P (Modeling Percussion-
Synthesizer) / 230 V



InEar Pult:
Soundcraft UI24r



Gitarre:

Vox AC30 / 230 V



Backdrop:

**Bitte Leiter für Backdrop (3x3 m)
bereithalten bzw. Truss unten lassen**



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Tech Rider 4 von 5

Kanalbelegung Splitter In Ear Monitor

- 1 Kick
- 2 Snare
- 3 Piccolo Snare
- 4 Clavia Nord Drum 3P
- 5 Hi Hat
- 6 Tom 1
- 7 Tom 2
- 8 Overhead R
- 9 Overhead L
- 10 Bass (über DI)
- 11 Bass Synthesizer
- 12 Guitar (Vox AC30)
- 13 Synthe (Moog)
- 14 Synthe (Prophet)
- 15 Synthe (OB-6)
- 16 Keys L
- 17 Keys R
- 18 Main Vocals
- 19 Backing Vocals
- 20 Click

!!! WICHTIG !!!

1. Die Input Link Schalter am Splitter (die Grauen) dürfen nicht aktiviert / betätigt sein !!!
2. Gleiches gilt für die Ground Lift Schalter am Splitter (die Schwarzen) !!!



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Tech Rider 5 von 5

Lautstärkenverhältnisse Vossmeister		
Instrument		Kommentar
Vocals	Main Vocals	Main Vocals im Vordergrund
	Backing Vocals	Backing Vocal bei 60 % Lautstärke
Gitarre & Synthies	Gitarre bitte Stage left im Mix	Steht mit im Vordergrund und muss gut hörbar sein / Spielt viel Delay Gitarre
	Alle Synthies bitte Stage right im Mix	Steht mit im Vordergrund und muss gut hörbar sein
Bass & Drums	Bass (über DI)	Bass und Drums sollen ein solides Fundament bilden, aber nicht die Gitarren, Synthies und den Gesang soundtechnisch verdecken.
	Drums	



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Info zur Veranstaltung 1 von 2

Daten zum Veranstaltungsort:

Venue: _____ Ort: _____ Strasse:

Telefon: _____ Fax: _____ Prod.Tel./-Fax:

Kontaktperson am Veranstaltungstag:

_____ Kap.:

Bühnenmaße (Breite x Tiefe x Höhe x lichte Höhe): _m x_m x_m x_m (mind. 6m x 5m x 1m x 4m) Hotel:

Es wurden gemäß Vertrag Übernachtungen inkl. Frühstück in folgendem Hotel/Pension gebucht:

Name:

Adresse:

Tel.: _____ Fax:

Werbematerial (bitte eintragen):

Der Veranstalter erhält kostenlos _____ Plakate (unfreier Versand) _____ Presseinfos _____ Fotos. Das Werbematerial sollte bis zum _____ eintreffen. Das Werbematerial wird erst dann dem Veranstalter zugestellt, wenn der unterzeichnete Vertrag der Gruppe/Vertreter vorliegt.

Zeitplan (bitte unbedingt ausfüllen!!!):

Get In VOSSMEISTER:

Aufbau und Soundcheck VOSSMEISTER:

Soundcheck lokale Band (falls gebucht):

Showtime lokale Band:

Showtime VOSSMEISTER:



Ansprechpartner: Henning Scotland – 0176 831 781 85

Info zur Veranstaltung 2 von 2

Curfew:

Änderungen des Zeitplanes nur nach vorheriger Vereinbarung!

PA- / Lichtfirma / Hausanlagen:

PA und Licht wird von folgender Firma gestellt (bei Hausanlagen bitte techn. Rider mitsenden):

Firma:

Adresse:

Ansprechpartner: _____ Tel.: _____ Fax: