



## HOWGH!!!

AKANDO wurde ursprünglich 2014 als Soloprojekt von Cheveyo (deutsch: Geister-Krieger) gegründet. Der Legende nach wurde er in den unendlichen Weiten der Great Plains als Sohn eines mächtigen Häuptlings geboren. Eines Tages verspürte er die Berufung, die Traditionen und Riten der amerikanischen Ureinwohner aufzugreifen und thematisch in Songs zu verpacken.

Melodischer Death Metal gepaart mit druckvollem Thrash und atmosphärischem Black Metal – Das ist AKANDO. Schlagkräftige Gitarrenriffs mit vielen Tempowechseln und hymnenhaften Kriegerchören sorgen für eine düstere, teils melancholische Atmosphäre, die dem Zuhörer einen Schauer über den Rücken jagt. Verschiedene Stilmittel wie Tier- und Naturgeräusche, Schamanentrommeln, Flöten und vor allem Gesangspassagen in der Sprache der Ureinwohner, geben der Musik einen authentischen, spirituellen Charakter. AKANDO überzeugt mit einem eigenartigen und facettenreichen Stil, der definitiv Hörer aus den unterschiedlichsten Metal-Genres anspricht.

Einst erschien Cheveyo der Große Manitu in einem Traum und erzählte ihm von einer Mission, die er zu erfüllen habe. So kam es, dass Cheveyo 2017 das Studio betrat, um in Zusammenarbeit mit internationalen Gastmusikern das Debütalbum "Attack From Ambush" (deutsch: Angriff aus dem Hinterhalt) aufzunehmen. Die Aufnahmen wurden im Frühjahr 2018 abgeschlossen und etwa ein halbes Jahr später wurde ein Plattenvertrag mit Boersma Records unterzeichnet. Danach trommelte Cheveyo seine Blutsbrüder Niyol (deutsch: Wind) und Adahy (deutsch: der Mann, der im Wald lebt) zusammen, zwei mutige Krieger alliierter Stämme.

Endlich vereint, sind die Metal-Krieger bereit, das Kriegsbeil auszugraben und die "Attack From Ambush" zu wagen. Wenn man dem Geflüster der Ahnen Glauben schenken mag, so wird AKANDO ab 2019 wie ein grollender Donner über das Land ziehen, und die Bühnen der Clubs in Schutt und Asche zerlegen.

Im Namen des Großen Manitu

**AKANDO** 



