

Techrider:

Die Band reist ohne Tontechniker an. Für Soundcheck wird 1 Stunde benötigt.

Die PA muss genügend Headroom haben, um das Publikum beschallen zu können und für ein Live-Konzert zugeschnitten sein (D&B, Dynacord, EV, JBL, H&K, Turbosound).

Um die beste Bühnenperformance zu gewährleisten, ist folgendes Equipment als Orientierung erwünscht:

- High quality Konsole mit mindestens 24 Inputs, davon 16 Mono Inputs (Allen&Heath, Soundcraft, Yamaha), 4 Band parametrischer EQ auf jedem Kanal, 6 Aux Send (4 Pre-Fader Monitor Mix und 2 Post-Fader für Effects Send)
- 3 separate Monitor Wege (3 xlr In-Ear Out)
- High Quality Reverb Einheit (Yamaha SPX, TC Electronics, Lexicon)
- Stereo Multi-Band EQ (30-band) für FOH
- Multi-Band EQ (30-band) für jeden Monitor Send (bevorzugt)

Falls nicht anders besprochen, bringt die Band ihre eigene Backline mit.

Licht:

Die Band reist ohne Lichttechniker an. Sie bevorzugt weißes Licht auf der Bühne und benötigt 3 Mikrostände ohne Galgen, um eigene Bühnenlampen daran zu befestigen. Die Bühnenlampen können mit dem Lichtpult gekoppelt werden. Wenn es möglich ist, wäre es schön Floor- und Sidespots zu haben.

channel occupancy Wyoming

Manuel Lukas
mail@wyomingtheband.com
+49 175 7246989
www.wyomingtheband.com

channel	instrument	microphone	inserts/effects	boom
1	bassdrum	AKG D 112	gate	small boom stand
2	snare top	Shure SM 57	compressor	small boom stand
3	snare bottom	Shure SM 57	compressor	small boom stand
4	floortom	Sennheiser e904	gate	small boom stand
5	hihat	Shure SM 81		small boom stand
6	ride	Shure SM 81		small boom stand
7	roland pad	DI mono	compressor	
8	roland pad	DI mono	compressor	
9	bass	Sennheiser MD 421		small boom stand
10	guitar	Sennheiser MD 421		small boom stand
11	guitar	Shure SM 57		small boom stand
12	synthesizer	DI mono		
13	nord electro	DI mono	compressor	
14	voc - lead	Shure Beta 58	reverb / compressor	tall boom stand
15	voc - backing	Shure Beta 58	reverb / compressor	tall boom stand
16	voc - backing II	Shure SM 57	compressor	(tall boom stand)
17	-	-	-	-
18	-	-	-	-

powersupply on all positions!!!

guitar amp

mics

bass amp

mic

drum mics:
bassdrum
snare top
snare bottom
floortom
hihat
ride
pad (2xDI mono)

in-ear Manu
in-ear David

SASCHA

Doepfer

DI

DI

synthesizer

nord electro

mics +
boom
stand

in-ear Sascha

DAVID

mic +
boom
stand

MANU

