



Das Equipment, welches im Stageplan (siehe Bild) in **rot** geschrieben ist, muss uns zur Verfügung gestellt werden. Bei den aufgeführten Punkten handelt es sich um unsere „Ideal-Anforderungen“. Natürlich können wir uns auf andere Verhältnisse anpassen. Wir bitten jedoch um eine vorherige Absprache mit uns, sofern erhebliche Änderungen/Anpassungen notwendig sind!

Ansprechpartner: Holger Langkamm | +49 (0)173 / 6773333 | tinnitusprojekt@web.de

Was wir benötigen:

Bühne:

Die Bühne sollte Platz für sieben Personen plus Equipment (siehe Stageplan) haben und ausreichend beleuchtet sein. In jeder Ecke der Bühne sollte eine 230V Mehrfachsteckdosenleiste vorhanden sein (insgesamt also 4 Stück).

Beschallung:

Erforderlich ist eine gut klingende, zeitgemäße PA, die der Örtlichkeit bzw. der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl angepasst ist und ein 16-Spur FOH (Mischpult/Mixer) mit mind. 2 SUB-Channels. Ein mit dem Equipment vertrauter Tontechniker wäre klasse.

Monitoring:

Wir benötigen 4 Monitorboxen.

Zur Information: Da wir keine Gitarren-Amps, sondern Simulationen / POD's benutzen, ist es extrem wichtig, dass es eine gut klingende und funktionierende Monitoranlage auf der Bühne gibt.

Mikrofonierung:

Vier Gesangsmikrofone inkl. 4 x stabiler Mikrofon-Ständer

Gesangsmikrofone können wir auch mitbringen - bedarf aber vorheriger Abstimmung mit uns.

Schlagzeug-Mikrofonierung (falls vorhanden und nötig) inklusive aller Stative.

sonstiges:

Die beiden Gitarren POD's und der Keyboard Verstärker verfügen über Direct-Ausgänge und benötigen mind. je ein XLR Kabel (jeweils 2 x XLR Kabel wäre ideal - Stereo). Der Bass-Amp verfügt ebenfalls über einen DI-OUT (Mono).

Von Vorteil wären zwei Stereo-DI Boxen als Backup.

Was sonst noch wichtig ist | weitere Informationen:



Wir sind eine relativ große Truppe und kommen mit dem Bus angereist. :-)
Unsere Reisegruppe / Traveparty im Normalfall: **7 x Band + 2 x Crew**



Bei so einer tollen Veranstaltung bekommt man natürlich auch Hunger & Durst.
Wir freuen uns sehr über eine ausreichende Anzahl an leckeren Getränken (Wasser, Kaffee & Bier) vor, während und nach dem Konzert. Einer Kleinigkeit gegen den Hunger sind wir nicht abgeneigt.



Ein geeigneter Ort inklusive Tisch, Stromversorgung und Licht zum Verkauf von Merchandise-Artikeln und die Möglichkeit unseren Banner zu platzieren (optimal hierfür wäre die Bühnen-Rückwand) finden wir spitze.



Wir würden uns über einen Parkplatz in unmittelbarer Nähe der Veranstaltung freuen.



Gerne stellen wir unsere AMP's anderen Bands zur Mitverwendung zur Verfügung. Auch das Drum-Shell Set kann geteilt werden. Natürlich würden wir diese Teile der Backline auch von anderen Bands nutzen.
Eine Absprache ist dafür dringend notwendig!



Sollte es Euch nicht möglich sein diese Anforderungen zu erfüllen, nehmt bitte **frühzeitig** Kontakt mit uns auf.
Wir sind sehr flexibel und finden sicherlich eine Lösung!

Vielen Dank!

