

Technical Rider

Turbanize!

Wir sind "the urban turbans", die Global-Sounds-Formation aus Münster, wir spielen unseren nächsten Gig bei/mit euch! Damit das Konzert möglichst gut abläuft und ihr wisst, was wir von euch brauchen, haben wir statt einer Wunschliste eine realisierbare Bühnenanweisung zusammengestellt, der euch den Job mit uns so angenehm wie möglich gestalten soll.

Sollte es Fragen oder Probleme geben, kurz Felix anrufen **0179-458 0223**.
mail: info@urban-turbans / web: www.urban-turbans.de



B Ü H N E

- **Bühne** Mindestmaß von 6m x 4m x 0.6m (BxTxH) mit abgekaschten Risern; wetterfest 7 x 220V für Backline (siehe Bühnenplan, S. 3).
- **Riser** wünschenswert sind Drum- (2m x 2m x 0.6m) und Keyboardriser (2m x 1m x 0.4m)
- **Banner** Nach Möglichkeit soll unser Banner (1.5m x 2.5m) im Hintergrund hängen. Bitte die beauftragte Technikfirma in Kenntnis setzen, um die Befestigung einzuplanen.
- **Aufbau** Aufbau der Backline und Soundcheck benötigen ca. 30 Minuten.
- **Abbau** Erfolgt unmittelbar nach Konzertende. Eine Zufahrtsmöglichkeit in Bühnennähe und publikumsfreie Ladewege müssen bei Auf-/Abbau gewährleistet werden.
- **Garderobe** Ein ausreichend großer Backstage-Raum wird benötigt.
- **Catering** Eine ausreichender Menge Getränke (Kaffe, AFG, Bier) für 8 Personen muss zur Verfügung stehen. Ein Imbiss ist wünschenswert.

T O N

- **FOH** Pult & Siderack nach Ermessen des örtlichen Technikers. Der FOH-Platz muss mind. 1,5m x 1,5m groß und in jedem Fall wettergeschützt sein.
- **PA** System eines renommierten Herstellers (EAW, Nexo, d&b...) mit ausreichend Schalldruck (2kW / 300 Personen).
- **Monitoring** 3-4 Wege, nach Möglichkeit 6 Wedges/Drumfill (2xLeadVox & 1x je Musiker)
- **Mikros** Siehe S. 3 - Mikro für LeadVox und Sax-Funke haben wir dabei.
- **Techniker** Ein geschulter Tontechniker/in wird seitens des Veranstalters gestellt!
- **Sound** Eine Setlist mit Ton-Anweisungen für den Mischer bringen wir mit.

L I C H T

Eine Lichtenanlage, die für die passende Atmosphäre sorgt, ist wünschenswert.

Immer passend: 4x2kW Frontlicht [Stufenlisen, weiß] sowie ausreichend Showlicht [gern bewegt] mit konventionellen Effekten.

Wichtig: Bitte Stimmungsvoll, nicht zu bunt, ausleuchten [kein Sound-to-light!]

BELEGUNGSPLAN

KANAL	INPUT	MIC	INSERT	STATIV
1	Kick	Beta 52 / D112	Compressor	klein
2	Snare (oben)	SM 57	Compressor	Klemme
3	Hi-Hat	Condenser		klein
4	Tom (Rack)	Beta 98 / e604 / e904	Gate	Clip
5	Tom (Rack)	Beta 98 / e604 / e904	Gate	Clip
6	Tom (Floor)	Beta 98 / e604 / e904	Gate	Clip
7	Overhead L	Condenser		groß, Galgen
8	Overhead R	Condenser		groß, Galgen
9	Bass	DI-OUT am AMP	Compressor	
10	Akustische Gitarre	DI-BOX		
11	Elektrische Gitarre 1	Sennheiser e906 / SM 57		klein
12	Elektrische Gitarre 2	Sennheiser e906 / SM 57		klein
13	Harmonica	DI-BOX	Compressor	
14	Sax	AKG 519		Clip
15	Keys L	DI-BOX		
16	Keys R	DI-BOX		
17	Vocals-Back 1 (git/male)	Shure SM 58	Compressor	groß, Galgen
18	Vocals-Back 2 (bass/male)	Shure SM 58	Compressor	groß, Galgen
19	Vocals-Back 3 (female)	Shure SM 58	Compressor	groß, Galgen
20	Vocals-LEAD (female)	Shure SM 58	Compressor	groß, Galgen
x	TALKBACK			
Stereo	FX Return (Voc Rev)			
Stereo	FX Return (Room Rev)			
Stereo	FX Return (Tap-Delay)			

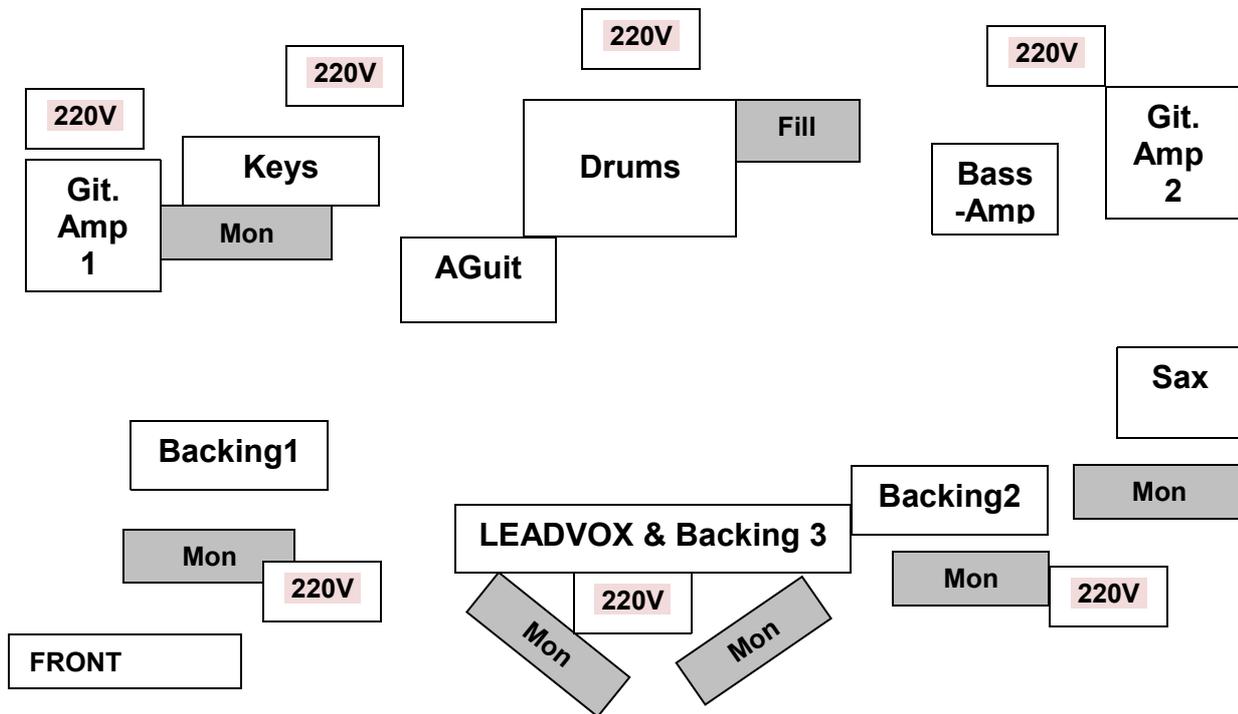
2

Damit ihr wisst, wer wer ist...

Musiker	Instrument	Musiker	Instrument
Lena / Diana	Lead-Vox / Backing 3	Felix	Gitarre 1 & Backing1
Martin	Sax	Daniel	Drums
Lukas	Bass & Backing 2	André	Keys
Carsten	Gitarre 2	<i>Stefan</i>	<i>Technik nach Absprache</i>

BÜHNENPLAN

So oder ähnlich sollte der Aufbau auf der Bühne möglich sein:



3

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages!

ALLES KLAR? PROBLEME ODER FRAGEN?

FALLS JA, EINFACH ANRUFEN:

FELIX 0179-458 0223

LUKAS 0176-212 44699

WIR FREUEN UNS AUF EINEN GIG MIT EUCH!