

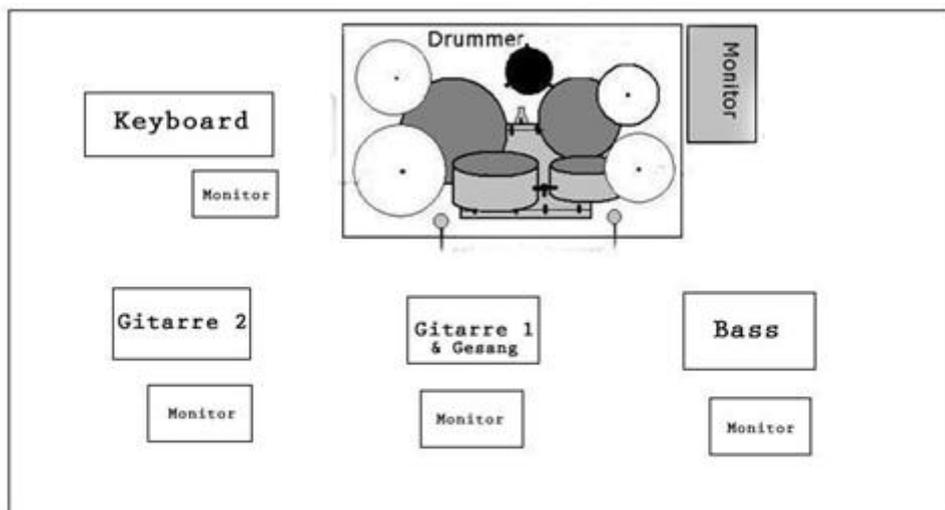
I.C.I.

- Technical Rider -

Beispielbelegung:

Kanal	Instrument	Mikro
1	Bassdrum	e902, e901, D112 o.ä.
2	Snare	e604, SM 57 o.ä.
3	OH 1	Kondensator
4	OH 2	Kondensator
5	Tom1	e604 o.ä.
6	Tom2	e604 o.ä.
7	Tom3	e604 o.ä.
8	Gesang Florian	SM58 o.ä.
9	Bass	DI, SM57 o.ä.
10	Gitarre Florian	DI, SM57 o.ä.
11	Gitarre Freddy	DI, SM57 o.ä.
12	Keyboard	DI

Bühnenplan:



- BÜHNE -

Backline:

- Jan (Schlagzeug - Basix Custom): Bass 22", Snare 14", Toms 10", 12" und 14", HiHat 14", Ride 20", 1x 18" China, 2x Crash 16", evtl. 2x Splash 10"
- Florian (Gitarre, Gesang): Fender Frontman 100 W
- Freddy (Gitarre): Hughes & Kettner ATTAX 100 W
- Timo (Keyboard): Yamaha Motif 6

- Thorben (Bass): Hughes & Kettner Basskick 100 W
- Markus (Gesang)

Florian, Thorben, Jan und Timo brauchen jeweils einen Stromanschluss.

Mikrofone:

Wir können bei Bedarf folgende Mikrofone mitbringen:

- Shure SM-58 (Gesang)
- T.Bone MB85 BETA (Gesang)
- T.Bone BD300 (Bassdrum)
- 4x T.Bone CD65 (Snare, Toms)
- 2x EM500 (Overhead)
- T.Bone MB75 (SM57-Kopie, Snare, Amps)

Wenn nicht anders abgesprochen gehen wir aber davon aus, dass sämtliche Mikrofone vorhanden sind.

Monitore:

Mindestens zwei Monitore vorne und ein Monitorweg am Schlagzeug. Am besten 5 Monitore, wie im Bühnenplan zu sehen.

Kontakt:

Jan Sören Schwarz
jan@ici-music.de
0171 / 1176467

Florian Langner
florian@ici-music.de
0176 / 78944360