

Jonny Bix Bingers

Ton / Licht / Backline:

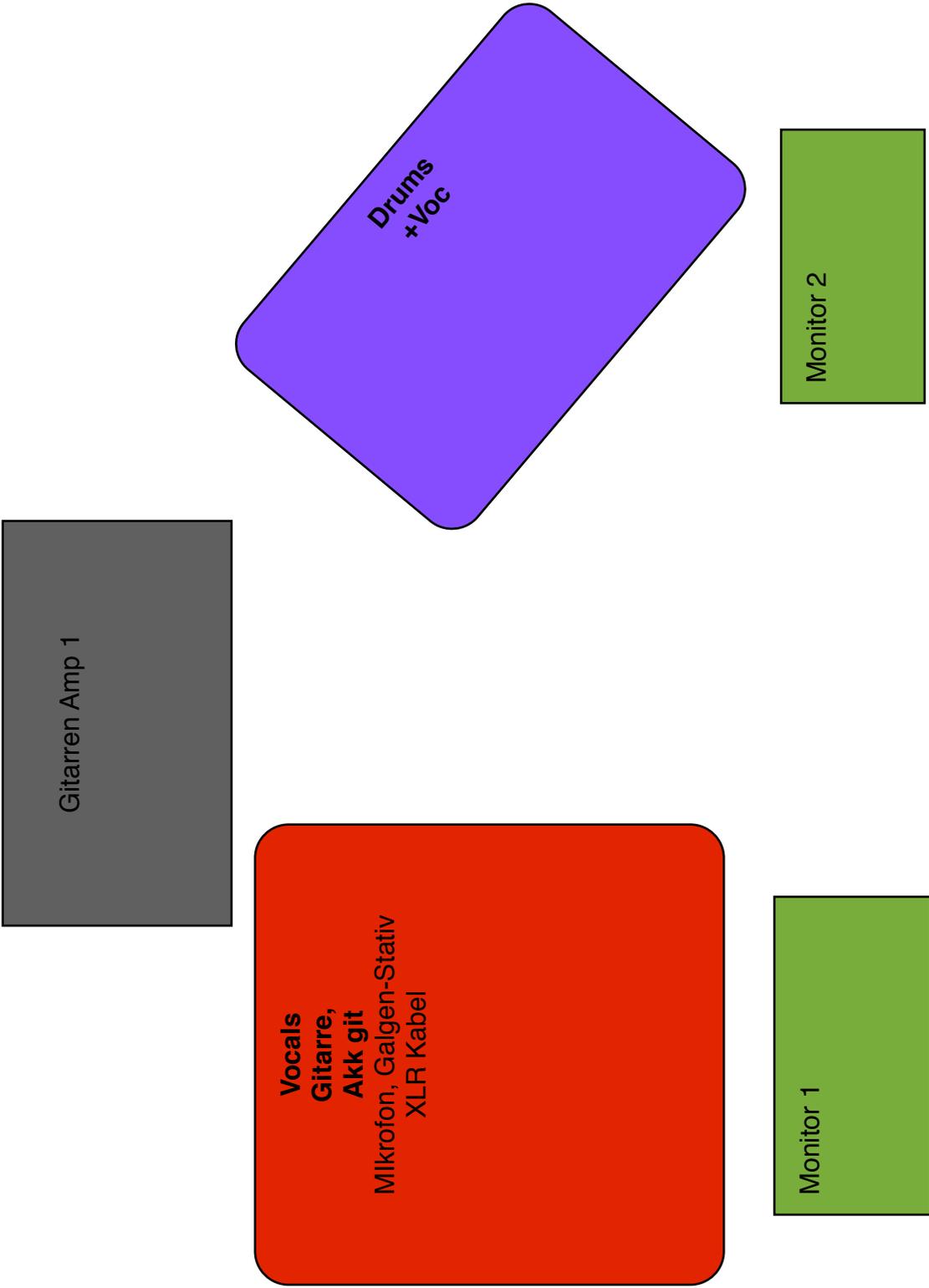
- PA: Hochwertiges, aktiv getrenntes Mehr-Weg-System. Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend, sodass am FOH 115 db verzerrungsfrei wiedergegeben werden! **KEIN tamp, db etc.!!!**
Bevorzugt werden geflogene Systeme.
- Monitoring: 2 Wedges auf 2 Wegen (siehe Seite 2).
- Der Bühnengröße entsprechende Lichtanlage (Bühne gut ausgeleuchtet!).
- Es werden ausschließlich die eigenen Gitarren Amps, sowie eigenes Schlagzeug genutzt.
- Entsprechende Mikrofonierung, Mischpult mit zwei semiparametrischen Mittenbändern und Peripherie (EQs, Dynamics, FX) für folgende Kanalbelegung:

1. Bass Drum	Grenzfläche-----	+Comp, bitte kein Gate
2. Snare	-----	
3. Overhead	-----	
4. Gitarre1	Sennheisser MD 421-----	
5. Akk Git	DI Out-----	
6. Main Voc	SM 58 -----	+Comp, Hall
7. Drums Voc	SM 58 -----	

Monitor1:MainVocals,AkkGit
Monitor 2: Drums Voc

viele Grüße
Daniel Scholz
mobil: 01713263247

Anmerkung:
Im Einzelfall kommen wir auch mit weniger Equipment aus. Auch bei der Bühne kann es Abweichungen geben. Wir bitten jedoch davor immer um Rücksprache und Information.
Vielen Dank.



Audience