

## TECHNICAL RIDER CLUSTERED VISION

- Monitoring:
- Wir spielen alle über In-Ear, bitte 4 AUX-Kanäle (XLR) bereitstellen
- Stromversorgung:
- 3 x 230 V Anschluss (Schlagzeug, Gitarre, Bass)
- Mikrofone:
- Schlagzeug-Mikrofonierung komplett (Bassdrum, Snare, 6 Toms, 2 Overheads)
  - 1 x Gesang über Funkmikrofon (Mikrofon bringen wir mit, bitte geraden Mikrofon-Ständer bereitstellen)
  - 1 x Gesangsmikrofon für Gitarrist (bitte Galgenständer bereitstellen)
  - 1 x Gitarrenmikrofon (nach Möglichkeit Shure SM57, Sennheiser MD421 oder Sennheiser 609); Abnahme an 4x12er ENGL Box (ENGL Box bringen wir mit)
- Verkabelung:
- Von Bühne an FOH:
    - Schlagzeug (Bassdrum, Snare, 6 Toms, 2 Overheads; XLR)
    - Bass (Line-Out, wahlweise pre oder post; XLR)
    - Gesang (XLR)
    - Gitarre (1 x Line-Signal nur für Monitoring; 1 x Mikrofon-Signal; XLR)
    - Click-Signal (nur für Monitoring; XLR)
  - Von FOH an Bühne:
    - 4 AUX-Kanäle für Monitoring (XLR)

