

Stage/Techrider

Aufbau/Soundcheck: Für den kompletten Aufbau inkl. Soundcheck benötigen wir ungefähr 90 Minuten.

PA: Die Anlage vor Ort sollte ausreichend dimensioniert sein und den Anforderungen des Clubs entsprechen. Da wir ohne Tontechniker/in reisen sollte vor Ort jemand verfügbar sein um sich während des Konzerts um den Ton zu kümmern.

Stage: Wir kümmern uns um den kompletten Bühnenaufbau, abgesehen von den Monitoren welche vom Club gestellt werden. Die Backline bestehend aus 2 Gitarrenamps, Bassamp und Drumset bringen wir mit. Wir benötigen lediglich ausreichend abgesicherte 230V/16A Anschlüsse an der Bühne (im Idealfall rechts und links hinter der Bühne). Die komplette Verkabelung, sowohl Strom als auch Instrumentenkabel, übernehmen wir (Mikrofonierung bis zur Stagebox).

Mikrofone/Kanäle:

	Signal
1	Mainvocals
2	Backingvocals
3	Kickdrum
4	Snare
5	Floortom
6	Hi-Hat
7	Overhead left (optional)
8	Overhead right (optional)
9	Guitaramp 1 (optional)
10	Guitaramp 2 (optional)
11	Bassamp (optional)
12	Piano/Organ

Je nach Grösse des Raumes richtet sich die notwendige Mikrofonierung.

Danke für das Interesse an unserer Band. Wir sind sehr flexibel was diesen Rider betrifft und sind offen uns den Gegebenheiten vor Ort anzupassen. Sollte es dennoch Fragen geben wenden Sie sich bitte an uns.

Rob Adler
0172/4533476
info@meanoldmen.com

