



# Technical Stage Rider

## KLEINRAUMDISKO GbR

Dieser Technical Stage Rider soll Veranstalter und der Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Er ist fester, unbedingter und elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Bei Nichtbeachtung und Nichteinhaltung ist die Band jederzeit berechtigt, das Gastspiel abubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Streichungen oder Änderungen sind rechtzeitig vor der Veranstaltung mit der Band KLEINRAUMDISKO abzusprechen. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Yannik Bartsch.

### Kontakt:

Yannik Bartsch

0151/44565785

[yannikxbartsch@gmail.com](mailto:yannikxbartsch@gmail.com)



## Bandmitglieder

Die Band KLEINRAUMDISKO besteht aus 5 Mitgliedern:



**Laurence De Vane**  
Lead-Sänger  
Rhythmus-Gitarre



**Yannik Bartsch**  
Lead-Gitarre  
Background-Gesang



**Raphael Lüßing**  
Keyboard  
Background-Gesang



**Dennis Zimmermann**  
Bass



**Nico Hauschildt**  
Schlagzeug  
Background-Gesang



# Allgemein

## **Parken:**

Zum Be- und Entladen wird eine kostenfreie, für die Dauer der Veranstaltung zugängliche Parkmöglichkeit für einen Sprinter-Van in direkter Nähe zum Veranstaltungsort und der Bühne benötigt. Der Ladeweg sollte möglichst barrierefrei sein.

## **Bühne:**

Bei Eintreffen sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Die Bühnenfläche muss ausreichend Platz für 5 Musiker bieten. Gewünschte Mindestmaße: 6m x 4m. Ein Schlagzeug-Riser (ca. 3m x 2m x 0,2-0,4m) sowie einen Riser für den Keyboarder (ca. 3m x 2m x 0,2-0,4m) müssen an der Bühnenhinterkante, entsprechend dem Stageplot, bereits aufgebaut sein.

Das Bühnenlicht sollte düster (Disco) gehalten werden mit Farbspots in Rot/Blau/Violett. Die Band bringt selber 5 RGB-LED-Stableuchten mit, die jeweils einen 230V Stromanschluss benötigen. Nebelmaschine und/oder Hazer sind gewünscht. Über einen lokalen Lichttechniker würde die Band sich freuen.

# Tontechnik

KLEINRAUMDISKO reist mit eigenem Tontechniker, Rainer Brockmann, an. Support durch einen lokalen, motivierten und talentierten FoH-Tontechniker ist erwünscht. KLEINRAUMDISKO spielt modernen Deutschpop mit elektronischen Einflüssen.

## **PA:**

Bitte stellt ein dem Veranstaltungsort und der Personenkapazität entsprechendes, professionelles PA-System mit einem Mindest-Schallpegel von 100dB am FoH. Eigenanfertigungen oder semiprofessionelle PA-Systeme können nicht akzeptiert werden.

## **Monitoring:**

Die Band benötigt 4 Separate Monitormixe.

- Monitormix 1: InEar-Funkstrecke 1 für Gesang
- Monitormix 2: InEar-Funkstrecke 2 für Gitarre
- Monitormix 3: InEar-Kabelstrecke 1 für Keyboarder
- Monitormix 4: InEar-Kabelstrecke 2 für Drummer
- Monitormix 5: Bühnenmonitor für Bassist.

Die Band verfügt über 2 eigene InEar-Funkstrecken (863-865 MHz) für 2 Monitorwege (Monitormix 1 & Monitormix 2). Die 2 InEar-Funkstrecken, sowie 1 6-Kanal-Kopfhörer-Vorverstärker sind in einem Rack montiert.

Die Band benötigt zusätzlich 1 professionellen Bühnenmonitor (Wedge) auf separatem Monitorweg für den Bassisten Dennis. (Monitormix 5)

## **FoH Mischpult:**

Die Band reist mit eigenem Behringer x32 Mischpult an.



### Mikrofonie, Mischpultbelegung & Input-Liste:

Bitte stellt ausreichend Mikrofone samt Mikrofonstative sowie DI-Boxen entsprechend der beigefügten Input-Liste. Selbstgestelltes Equipment wird als „eigenes“ aufgeführt.

Nr	Input	Mikrofone	Stativ	Effekte
1	Kick	-	-	Comp.
2	Snare	Shure SM57 o.ä.	-	Comp., Reverb
3	Hi Hat	Shure SM57 o.ä.	-	Comp., Reverb
4	Tom 1	Shure SM57 o.ä.	-	Comp., Reverb
5	Tom 2	Shure SM57 o.ä.	-	Comp., Reverb
6	Tom 3	Shure SM57 o.ä.	-	Comp., Reverb
7	Crash/Overhead 1	-	-	Comp., Reverb
8	Ride/Overhead 2	-	-	Comp., Reverb
9	Drum Pad	DI (eigene im Rack)	eigenes	-
10	Bass DI	DI (eigene NICHT im Rack)	-	-
11	Bass Amp	-	-	-
12	Lead-Gitarre	Kemper DI (eigene im Rack)	-	-
13	Akustik-Gitarre	eigene Sennheiser es 100 Funke (734-776 MHz) + DI (eigene im Rack)	-	Comp., Rev., Delay
14	Keyboard 1	Clavia Nord DI (eigene im Rack)	eigenes	-
15	Keyboard 2	MacBook DI (eigene im Rack)	eigenes	-
16	Background Vocals Raphael	Eigenes (XLR-Output)	eigenes	Comp., Rev., Delay
17	Background Vocals Yannik	Shure SM58 o.ä.	Dreibein-Galgen	Comp., Rev., Delay
18	Lead Vocals Laurence	eigenes Sennheiser EW 100 G4 (516-558 MHz) (im Rack)	Dreibein-Galgen	Comp., Rev., Delay
19	Backing Track Laptop L	DI (eigene im Rack)	Laptop-Stativ	-
20	Click Track Laptop R	DI (eigene im Rack)	Laptop-Stativ	-

### Stageplot

