

## Technical Rider

~SONA~

Die Band „SONA“ spielt grundsätzlich mit eigenem Equipment, sofern nichts anderes vereinbart. Über eine vorhandene Backline ist die Band über die Ihnen bekannten Ansprechpartner schnellstmöglich, aber spätestens 14 Tage vor Auftrittstermin, zu informieren. „SONA“ stellt keine Backline für andere Künstler/Bands zur Verfügung, sofern nichts anderes abgesprachen.

Es werden folgende technische (Hilfs-)Mittel benötigt, welche von der Seite der Veranstalter zu stellen sind.

**Schlagzeug:**

- 2 x Steckdose (230V)
  - 1 x für InEar-Mischpult<sup>1</sup>
  - 1 x für Ventilator/Licht/Hazer<sup>2</sup>
- Es wird keine Monitorbox benötigt! XLR-/oder Klinkekabel für den Monitormix für das InEar Mischpult! Sollte dies nicht möglich sein, ist eine Monitorbox zu stellen.

**Keyboard/Synthesizer:**

- 1 x Steckdose (230V)
  - Für Mehrfachsteckdose<sup>3</sup>(Stromversorgung Keyboard, Synthesizer, freie Verwendung)
- 1 x Monitorbox

**Bass:**

- 1 x Steckdose (230V)
  - Für Mehrfachsteckdose (Stromversorgung Bassverstärker, Effektpedal/Tuner, freie Verwendung)
- 1 x Monitorbox

**Gitarre:**

- 1 x Steckdose (230V)
  - Für Mehrfachsteckdose (Stromversorgung Gitarrenverstärker, Effektpedal, Freie Verfügung)
- 1x Monitorbox

**Gesang:**

- 1 x Steckdose
  - Für Licht/Hazer/Ventilator o.ä.
- Mind. 1 x Monitorbox

Für die Instrumentenabnahme (Mikrofonierung bzw. Verkabelung) und das dafür benötigte Equipment ist der Veranstalter zuständig. Die Seite des Veranstalters ist für eine funktionsfähige PA-Anlage, ein intaktes Mischpult, den Bühnenaufbau und die Beleuchtung verantwortlich.

---

<sup>1</sup> Das Mischpult ist Eigentum von „SONA“ und wird von der Band organisiert/betreut.

<sup>2</sup> Für zusätzliches Equipment und dessen Funktionsfähigkeit ist „SONA“ verantwortlich.

<sup>3</sup> Die Mehrfachsteckdosen werden von „SONA“ organisiert und angeschlossen.