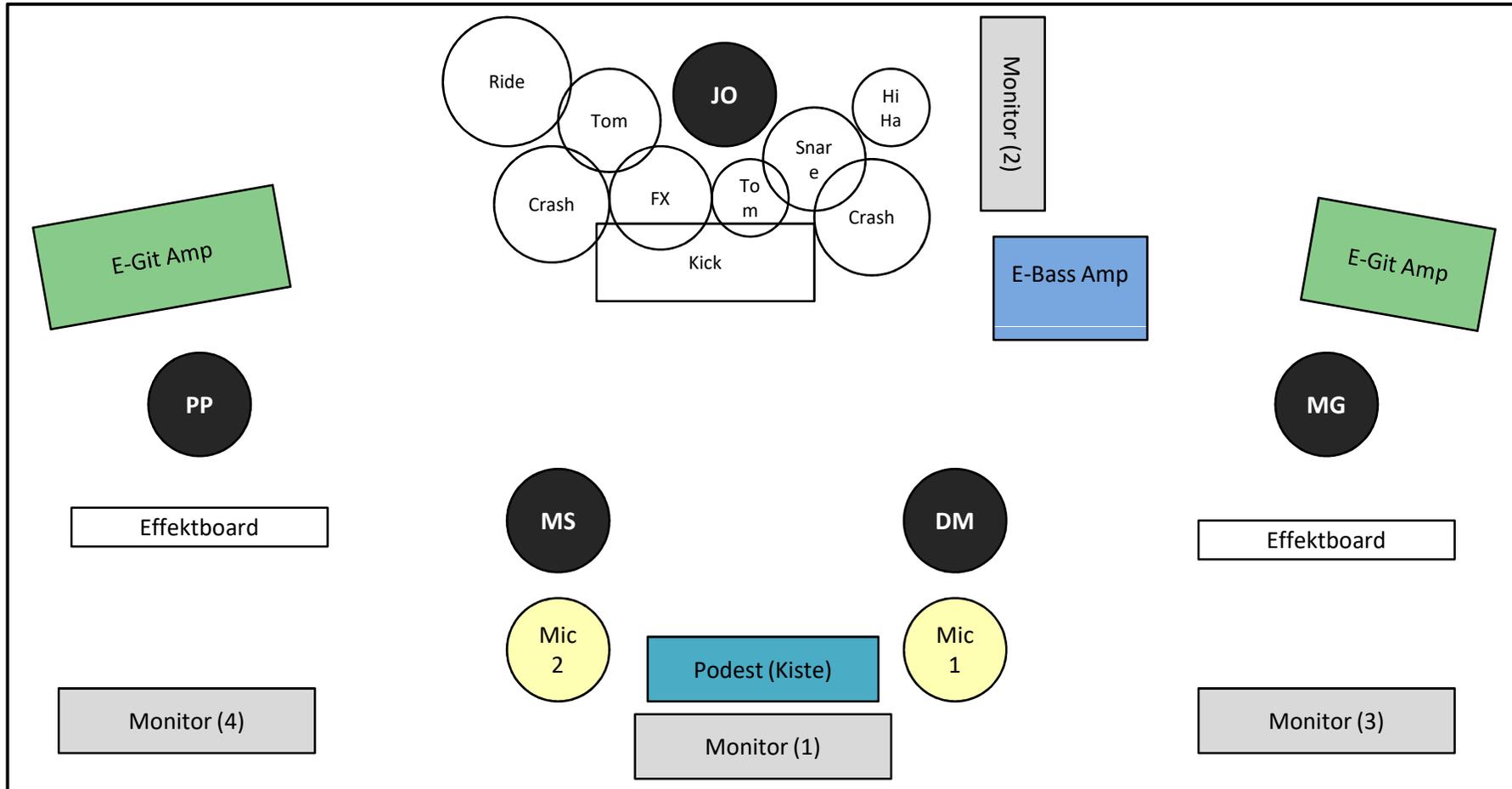


Stageplan



Denise (DM)

Instrument		Vorhanden	Anschluss	Benötigt
Gesang 1		Shure Beta 58 A	1x XLR	
	optional	Beyerdynamic Funk	1x XLR	1x 230V

Manuel (MS)

Instrument		Vorhanden	Anschluss	Benötigt
Gesang 2 (Background)				Gesangsmikrofon (z.B. Shure Beta 58 A) + Mikrofonstativ
E-Bass	Amp	Combo (1x12)	1x Line Out (XLR)	2x 230V
	Podest (Kiste)	-	-	1x 230V

Jan (JO)

Instrument		Vorhanden	Anschluss	Benötigt
Schlagzeug (Falls kein Drumset vorhanden bringt die Band ihr eigenes mit)	1x Bassdrum 1x Snaredrum 2x Tom 2x Crash, 1x Ride 1x Effektbecken (FX) 1x Hi-Hat			Mikrofonierung für Abnahme

Patrick (PP)

Instrument		Vorhanden	Anschluss	Benötigt
E-Gitarre	Amp	Combo (2x12)		2x 230V Mikrofon für Abnahme z.B. Shure SM57 / Sennheiser E609
Effektboard				1x 230V

Marcel (MG)

Instrument		Vorhanden	Anschluss	Benötigt
E-Gitarre	Amp	Combo (1x12)		1x 230V Mikrofon für Abnahme z.B. Shure SM57 / Sennheiser E609
Effektboard				1x 230V

PA-Anlage:

Die Band benötigt eine vorhandene PA-Anlage.

Monitoring: (siehe Stageplan)

- Monitor für Gesang (1) wird benötigt
- Monitor für Schlagzeug (2) wird benötigt. Falls vorhanden, kann dies auch über IN EAR Monitoring erfolgen (3,5mm Klinke)
- Monitor (3) & (4) sind optional

Sonstiges:

Falls Zwingend benötigt kann folgendes Equipment mitgebracht werden:

- 2x Aktive Monitor Box
- 1x Shure SM57 für Instrumenten Abnahme
- 1x Mikrofonierung für Schlagzeug – AKG Set Session 1
- 1x Komplettes Drumset