

INGE & HEINZ

Kontakt:

Band

Daniel Andrich

Tel. : 0163/1496813

band@inge-und-heinz.de

FoH Ton

Oliver Decker

Tel. : 0152/02885803

oliver@amplified.events

Bühne:

- beispielbare Bühnenfläche sollte 6x4m nicht unterschreiten
- Drumriser min. 2x2m => besser 3x2m
- wir benötigen von euch Mikros, Stative, Kabel, UVT, Bühnenstrom und Wedges, sowie eine FoH Konsole
- Monitor vom FoH ist machbar, bei extra Monitorplatz nutzen wir natürlich gern euren lokalen Monitormann

PA-System:

- für die Raumgröße ausreichend dimensionierte PA
- muss vor Aufbau der Backline spielbereit und gemessen sein

FoH:

- 24 Kanal Digitalpult (Yamaha, Digidesign/Avid, Digico, Soundcraft, A&H...)
- oder Analog Console (Midas, Soundcraft etc.) inkl. :
 - 2x Aux für FX (+ 5x wenn Mon vom FoH)
 - 2x Rev Engine (Drums, Vocal)
 - 6x Compressor (dbx , BSS ...)
 - Je 31 Band EQ in Summe und Mon Wegen

MON:

- 5 Wege
 - 3x Wedge
 - Git+Voc (DSR) , Center Vox (DSC) , Voc (DSL)
 - 1x XLR für den Drummer (eigenes Hardwired)
 - 1x XLR für Keyboard (eigenes Hardwired)

Allgemeines:

- **bitte 1x Schuko (ca. 1500 W) , für Dekobeleuchtung/Egobox mit eigener Beleuchtung (Lichtstrom!) an Drumriser einplanen**
- wir benutzen nach Absprache Theaterfeuerwerk T1 („Microblitz“, „Bühnenrauchblitz klein“ und „Bühnenfontäne“)
- bei OpenAirs nach Absprache den „Bühnenknall groß“

Licht:

- Frontlicht:
 - min. 2x 4 Par 64 dimmbar
- Backlight:
 - min. 2x 6er Bar Par 64, dimmbar

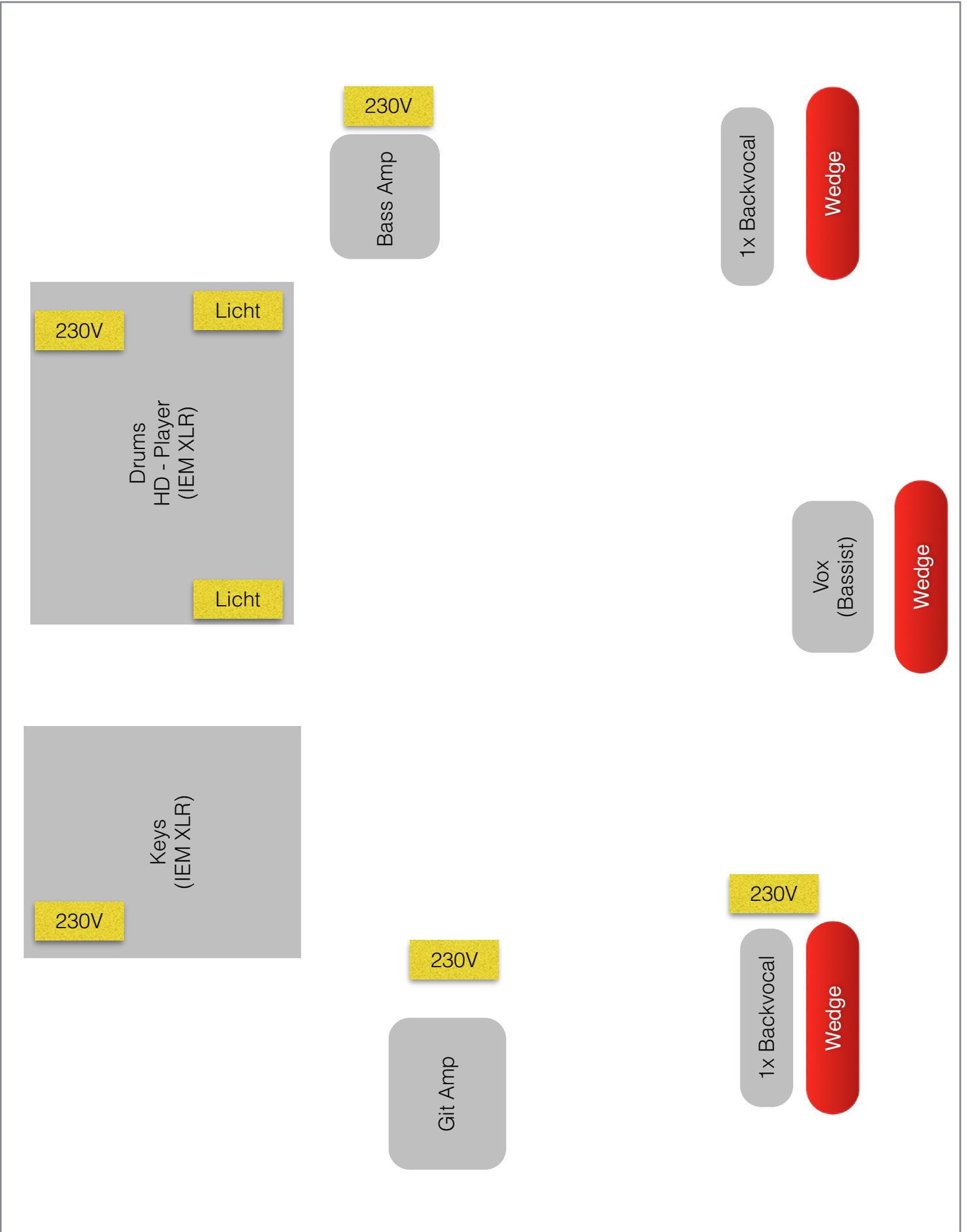
Wir bitten um professionelles Equipment. Bitte keine Geräte der Firmen Behringer, Samson oder Thomann-Hausmarke (T.Bone, The.Box....) o.ä..

Mikrofone: gerne altbekannte Standards (Shure, Sennheiser , Audix , Heil ... ; können auch mitgebracht werden) , sagt bitte Bescheid sofern dies passieren soll.

Wir benötigen eine **Umbauzeit** von **20 Minuten!** Nach Absprache auch schneller. Bitte habt Platz für uns vorgesehen, da wir sehr viel Deko/Show/Performance-Krempel dabei haben, wie z.B. eine Tonne, Schlauchboot, allerhand Schilder, Eierlikör etc. =)

Sollten Teile des Technikriders **nicht** realisierbar sein oder sonstige Fragen auftauchen, bitte bis **zwei Wochen vor Veranstaltungstermin** Rücksprache halten.

Ruft uns an, es kann für alles eine Lösung gefunden werden! =)



Inputliste

CH	Instrument	Bemerkungen	Stativ	Position
1	Kick In	gern B91	-	Drums
2	Kick Out	gern D6/B52	small boom	Drums
3	Snare Top	gern SM57	small boom	Drums
4	Snare Bottom	gern e604/SM57	clip	Drums
5	HiHat	Kondensator	small boom	Drums
6	RackTom	gern e904/e604/D2	clip	Drums
7	FloorTom	gern e904/e604/D4	clip	Drums
8	OH SR (underhead)	Kondensator	small boom / clamp	Drums
9	OH SL (underhead)	Kondensator	small boom / clamp	Drums
10	HD - Player	XLR im Rack	-	Drums
11	Bass DI	XLR Out am Amp	-	SL
12	Git Mic	gern SM57/MD421	small boom	SR
13	Git XLR	XLR Out	-	SR
14	Key L	XLR	-	Key USR
15	Key R	XLR	-	Key USR
16	Vox	gern Beta58	tall boom	DSC
17	Back Voc SR	gern Sm58	tall boom	DSR
18	Back Voc SL	gern Sm58	tall boom	DSL
19/ 20	RETURN FX1	Voc		FoH
21/ 22	RETURN FX2	Drums		FoH
23	Talk to Stage			FoH